

**UNIVERSITATEA SPIRU HARET**  
**Facultatea de Științe Socio-Umane București**  
Șos. Berceni Nr.24, Sector 4

**Miercuri, 23 noiembrie 2016**  
**Ora 14, Sala 121**

***Sesiunea științifică anuală  
a cadrelor didactice  
– domeniul Muzică***

**Organizatori:**

Facultatea de Științe Socio-Umane București

<http://ssu-b.spiruharet.ro/>

Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică (CCSCA)

<http://ccsca.wordpress.com/>

**Comitetul de organizare a sesiunii științifice:**

*Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirc, Decan*

*Conf. univ. dr. Silviu Șerban, Director de Departament*

*Conf. univ. dr. Sorin Lerescu, Director CCSCA*

*Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi*

**Parteneri:**

TVH

Opinia națională

Editura Fundației *România de Mâine*



## PROGRAMUL SESIUNII ȘTIINȚIFICE

Cuvânt înainte:

**Conf. univ. dr. Georgeta Pinghircu**, Decan,  
Facultatea de Științe Socio-Umane București

Moderator: **Conf. univ. dr. Sorin Lerescu**

**Conf. univ. dr. Georgeta Pinghircu**

*Caracteristici stilistice în creația vocală a lui Francis Poulenc și Leonard Bernstein*

**Conf. univ. dr. Crinuța Popescu**

*Formarea auzului muzical din perspective neuro-genetice*

**Conf. univ. dr. Silviu Șerban**

*Max Steiner și stilul clasic muzical hollywoodian*

**Conf. univ. dr. Sorin Lerescu**

*“European Forum on Music” Wroclaw 2016*

**Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi**

*Maniere arhaice de cântare tradițională românească a doinei. Cântarea „cu noduri” și cântarea „hăulită”*

**Lector univ. dr. Luminița Guțanu Stoian**

*Paradigma muzicii romantice naționale în contextul globalizării culturale contemporane*

**Lector univ. dr. Aurel Muraru**

*Repere stilistice și estetice în genul de operetă*

*Program redactat de Conf. univ. dr. Sorin Lerescu*