

UNIVERSITATEA *SPIRU HARET*
FACULTATEA DE FILOSOFIE ȘI JURNALISM

GHID
PENTRU STUDII UNIVERSITARE
DE LICENȚĂ

anii universitari 2006-2009

- Specializări**
- **FILOSOFIE**
 - **ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII**

Editura Fundației *România de Mâine*
2007

C U P R I N S

Universitatea <i>Spiru Haret</i> în anul de învățământ 2007-2008	7
Metodologia admiterii în ciclul de studii universitare de licență în anul universitar 2007-2008	14
Lista facultăților, domeniilor și specializărilor care organizează admiterea la studii universitare de licență în anul universitar 2007-2008	18
Facilități	21
Înmatricularea	21
Înscrierea	22
Evaluarea	22
Prezentarea facultății	25
Structura anului universitar 2006-2007	33
Specializările Filosofie și Jurnalism	
Planul de învățământ – Anul I	37
Programele analitice ale disciplinelor – Anul I	39
Planul de învățământ – Anul II	62
Programele analitice ale disciplinelor – Anul II	64
Specializarea Filosofie	
Planul de învățământ – Anul III	84
Programele analitice ale disciplinelor – Anul III	85

Specializarea **Jurnalism**

Planul de învățământ – Anul III	112
Programele analitice ale disciplinelor – Anul III	114
Pregătirea practică a studenților	138
Pregătirea pentru cariera didactică	139
Obținerea certificatului de competență lingvistică	140
Perioada/perioadele în care se optează pentru disciplinele la alegere (opționale) sau facultative	141
Transferul de credite în interiorul Universității <i>Spiru Haret</i>	141
Accesul la Biblioteca virtuală a Universității și la Internet	142
Centre și colective de cercetare la nivelul facultății	142
Cercuri științifice studențești	143
Centrele teritoriale ID	145
Extrase din Regulamentul privind activitatea profesională a studenților	148

UNIVERSITATEA *SPIRU HARET*
în anul de învățământ 2007-2008

UNIVERSITATEA SPIRU HARET în anul de învățământ 2007 – 2008

La 19 ianuarie 1991, pe baza prevederilor art.1 din **Legea pentru persoanele juridice nr.21/1924**, adunarea generală constitutivă a Fundației *România de Mâine* a aprobat Actul constitutiv, prin care s-a înființat Fundația *România de Mâine* – instituție social-umanistă de cultură, știință și învățământ, autonomă, fără scopuri politice sau patrimoniale, persoană juridică de drept privat, având în structura sa, ca parte integrantă, Universitatea *Spiru Haret*.

Accreditarea Universității *Spiru Haret* – proces premergător înființării prin lege – s-a realizat prin hotărârea din data de 14 februarie 2000 a Consiliului

Național de Evaluare Academică și Accreditare, organism creat în vederea evaluării și acreditării instituțiilor de învățământ superior, pentru asigurarea calității procesului de învățământ, aflat sub control parlamentar.

Prin **Legea privind înființarea Universității Spiru Haret din București nr.443 din 5 iulie 2002**, publicată în **Monitorul Oficial al României nr.491 din 9 iulie 2002**, Universitatea *Spiru Haret* este definită ca „**instituție de învățământ superior, persoană juridică de drept privat și de utilitate publică, parte a sistemului național de învățământ**”.



Prof.univ.dr. Aurelian Bondrea
Rectorul Universității
Spiru Haret

În prezent, Universitatea *Spiru Haret* are, în structura sa, **30 de facultăți și 49 de specializări**, toate acreditate sau autorizate să funcționeze, în conformitate cu prevederile legale (vezi p. 18-20).

În baza prevederilor **Legii învățământului nr. 84/1995**, republicată, cu modificările și completările ulterioare, în structura Universității *Spiru Haret* funcționează formele de învățământ de zi, la distanță și cu frecvență redusă, precum și programe de masterat.

Universitatea *Spiru Haret* cultivă **valorile științei și culturii naționale și universale**, asumându-și misiunea:

- **de a forma specialiști cu studii superioare** pentru necesitățile economiei, învățământului, științei, culturii, artelor, în domeniile **dreptului, științelor administrative, sociologiei, psihologiei, științelor educației, filosofiei, științelor comunicării, marketingului, contabilității, managementului, finanțelor, administrării afacerilor, geografiei, istoriei, matematicii, informaticii, medicinei, limbilor și literaturilor străine, limbii și literaturii române, relațiilor internaționale și studiilor europene, arhitecturii, muzicii, teatrului, culturii fizice și sportului;**
- de a asigura aprofundarea pregătirii în domeniul studiilor de licență sau într-un domeniu apropiat sau obținerea de competențe complementare în alte domenii, prin programe de masterat;
- **de a dezvolta cercetarea științifică**, în permanentă colaborare cu instituții similare din țară și de peste hotare;
- de a asigura pregătirea tinerilor proveniți din alte țări;
- de a sprijini **promovarea principiilor democratice**, respectarea **drepturilor și libertăților fundamentale ale omului** în cadrul statului de drept.

Universitatea *Spiru Haret*

- **oferă tinerilor șansa unei pregătiri superioare**, în condiții care să permită valorificarea capacităților și înclinațiilor acestora;
- **pune accent pe acele domenii de studii de licență și specializări**, pentru care tinerii manifestă interes deosebit și care răspund necesităților actuale și viitoare ale României;

- **realizează un învățământ superior dinamic**, în măsură să integreze operativ, în planuri și programe de învățământ, **cuceririle noi**, semnificative pe plan mondial, ale **cunoașterii și culturii**;
- **valorifică tradițiile înaintate ale învățământului românesc** și contribuțiile românești la dezvoltarea științei și culturii;
- **promovează interdisciplinaritatea** în desfășurarea procesului de învățământ și a cercetării științifice;
- **asigură un învățământ formativ**, capabil să ofere viitorilor absolvenți **deprinderea de a-și perfecționa pregătirea de specialitate și pe cea de cultură generală**.

Universitatea *Spiru Haret* a aderat la **idealurile și principiile** înscrise în *Magna Charta Universitatum*, adoptată la Bologna, în anul 1988.

Rectorul Universității, *prof.univ.dr. Aurelian Bondrea*, a semnat, în septembrie 2005, la Bologna, *Magna Charta Universitatum*, angajându-se, în numele Universității *Spiru Haret*, să respecte și să promoveze valorile și drepturile universitare fundamentale, cuprinse în acest document programatic.

În întreaga sa activitate, Universitatea *Spiru Haret* promovează principiile autonomiei universitare și ale libertății academice, valorile democratice și umaniste, în spiritul respectului deplin față de drepturile fundamentale ale omului.

Începând cu anul universitar 2005-2006, se aplică prevederile **Legii nr.288/2004 privind organizarea studiilor universitare și ale Hotărârii Guvernului României nr.88/2005 privind organizarea studiilor universitare de licență**. În acest sens, au intrat în vigoare noile planuri de învățământ pentru studiile universitare de licență, începând cu anul I de studii.

Pentru domeniile de licență din structura Universității *Spiru Haret*, se organizează **admitere, în anul I de studiu 2006-2007, în perioada iulie-septembrie 2006**.

În cadrul facultăților Universității **învață peste 100.000 de studenți** la formele de învățământ de zi, cu frecvență redusă și la distanță.

În ultimii 10 ani, au absolvit cursurile Universității **peste 50.000** de studenți.

A luat amploare **învățământul la distanță**. În toate județele țării și în municipiul București, Universitatea *Spiru Haret* a înființat o rețea națională de 44 centre teritoriale pentru învățământ la distanță. Astfel de centre funcționează, de asemenea, în SUA, Spania, Canada, Israel, Republica Moldova, urmând ca, în perioada imediat următoare, să ia ființă altele, în Marea Britanie, Franța, Italia, Germania, Grecia, Ungaria, R.P. Chineză. Această formă modernă de desfășurare a procesului învățării **beneficiază de o infrastructură de excepție**, constând în peste **3.000 de calculatoare de ultimă generație**, care au conexiune continuă la Internet, precum și de programul de evaluare Exam.ViewPro, folosit în marile universități din țările dezvoltate.

În același timp, au fost organizate **61 de programe de studii de masterat**, la care au fost înscriși, în perioada 2004-2006, circa **5.000** de masteranzi. Având în vedere creșterea ponderii studiilor de masterat în ansamblul activității universitare și ținând seama de interesul și solicitările privind această formă superioară de formare și perfecționare profesională, **Senatul Universității Spiru Haret a hotărât organizarea studiilor de masterat online** la programe avizate de Ministerul Educației și Cercetării pentru forma de învățământ de zi. În concordanță cu strategia proprie de modernizare a procesului de învățământ, pe baza introducerii noilor tehnologii informatice, **Universitatea Spiru Haret a achiziționat, cu un efort financiar deosebit, o platformă informatică dintre cele mai moderne – platforma Blackboard pentru învățământul online.**

În baza prevederilor legale în vigoare și, având în vedere orientările strategice ale Universității, prin hotărâri ale Senatului au luat ființă și funcționează următoarele departamente: **Departamentul pentru Învățământ la Distanță, Departamentul pentru Învățământul cu Frecvență Redusă, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Departamentul de Limbi Străine, Departamentul pentru Coordonarea Programelor de Masterat online, Departamentul I.T.**, precum și **Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră.**

Personalul de învățământ și cercetare al Universității însumează **1.500** cadre didactice și cercetători științifici, cu vocație didactică și științifică incontestabilă.

Activitatea de cercetare științifică se desfășoară în cele peste 70 de colective de cercetare, organizate pe programe, proiecte și teme. În Universitate funcționează 40 de laboratoare de cercetare. Activitatea acestor unități este integrată cu cele 6 institute de cercetare de profil din cadrul Fundației *România de Mâine* și al Universității *Spiru Haret*: **Institutul de Sociologie și Opinie Publică, Institutul de Studii pentru Dezvoltarea Economico-Socială a României, Institutul de Relații Internaționale și Studii Europene, Institutul de Cercetare Medicală Ștefan Milcu, Institutul de Științe Juridice și Administrative și Institutul de Științe Agronomice și Medicină Veterinară.**

Cadrele didactice și de cercetare din Universitatea *Spiru Haret* au desfășurat și desfășoară activitate de cercetare pe bază de contract cu numeroase instituții din țară și străinătate, participă la **Programul Leonardo da Vinci, Programul Socrates și Programul CERES.**

Perioada ultimilor ani a fost marcată de amplificarea relațiilor de cooperare, în plan intern și internațional, între Fundația *România de Mâine* și Universitatea *Spiru Haret* și fundații, asociații, universități, alte instituții. Fundația și Universitatea au participat la manifestări importante, interne și externe, au stabilit relații de colaborare în diverse domenii.

Membră, încă din anul 1991, a Alianței Universitare pentru Democrație, care grupează peste 150 de universități din Statele Unite ale Americii și din țări ale Europei Centrale și de Est, instituția noastră a fost prezentă, având o participare activă, la reuniunile desfășurate anual.

Din luna mai 2006, Universitatea *Spiru Haret* a devenit membră a Asociației Universitare Europene (EUA), fiind invitată la primul Forum privind asigurarea calității învățământului superior, care va avea loc în luna noiembrie 2006, la München.

Fundația *România de Mâine* și Universitatea *Spiru Haret* au fost vizitate de ambasadori, de personalități ale vieții academice, științifice și culturale, au încheiat parteneriate sau au stabilit raporturi de cooperare cu instituții similare din S.U.A, Japonia, R.P. Chineză, Marea Britanie, Franța, Germania, Federația Rusă, Spania, Grecia, Israel, Danemarca, Olanda, Elveția, Italia, Liban.

Universitatea a participat la manifestări științifice de anvergură națională, a fost prezentă la evenimente educaționale de nivel mondial – **Târgul Mondial al Educației, Lisabona, 2003; Târgul de Educație**

din Orientul Mijlociu, Beirut, 2004; Expoziția Internațională de Educație, Beijing, 2005; Conferința Internațională „Online Educa”, Berlin, 2005 etc.

Cu prilejul celebrării a 25 de ani de Pontificat, Universitatea *Spiru Haret* a decernat titlul de *Doctor Honoris Causa* Sanctității Sale Papa Ioan Paul al II-lea, președintele Fundației *România de Mâine* și rectorul Universității *Spiru Haret* fiind invitat, de Suveranul Pontif, la Castel Gandolfo. Totodată, au fost decernate *Diplome de Excelență* unui număr mare de personalități ale vieții academice, științifice și culturale din țară și de peste hotare.

Universitatea *Spiru Haret* a dezvoltat și consolidat, an de an, baza materială proprie, astfel încât, în prezent, dispune de 33 imobile, cu o suprafață de peste 100.000 m², pentru desfășurarea, în condiții deosebite, a procesului de învățământ, a activității de cercetare științifică, cultural-educative și sportive în București, la Constanța, Craiova, Cluj-Napoca, Brașov, Râmnicu Vâlcea, Câmpulung Muscel, Blaj.

Investiții substanțiale au fost făcute și pentru achiziționarea de calculatoare de ultimă generație, echipamente performante pentru editare de carte, aparatură pentru echiparea și buna funcționare a postului propriu de televiziune *România de Mâine*. Post național universitar și cultural, singurul cu acest profil în audiovizualul din țara noastră, **Televiziunea România de Mâine** transmite emisiuni specializate pentru învățământ, precum și emisiuni cu caracter științific, cultural, educativ și sportiv, informativ universitar, de larg interes public.

Sub egida Fundației *România de Mâine* și a Universității *Spiru Haret* apare publicația periodică ***Opinia Națională***, în care se publică materiale didactice.

Fundația *România de Mâine* și Universitatea *Spiru Haret* dispun de **editură, laborator de tehnoredactare și complex tipografic digital de ultimă generație proprii**. Editura Fundației *România de Mâine* a editat, pentru anul universitar 2006-2007, peste 250 de titluri (cursuri, caiete de seminar, teste grilă și alte materiale didactice), într-un tiraj de 410.000 exemplare, cu o valoare totală de circa 6.000.000 RON.

În anul universitar 2000-2001 a fost dat în funcțiune un modern complex multifuncțional studentesc – Clubul Fundației *România de Mâine* și al Universității *Spiru Haret*, situat în Bd. Metalurgiei nr.87. În același scop, au fost realizate amenajări importante la Brașov și

Câmpulung Muscel. Căminele Universității, situate în București, Aleea Moldovița nr.5-10 și Bulevardul Energeticienilor nr.9-11, totalizează peste 1.200 locuri.

Universitatea oferă studenților condiții deosebite pentru practicarea activităților sportive în cadrul Complexului sportiv, situat în Șos. Berceni nr. 104, care cuprinde: stadion cu o capacitate de 10.000 locuri, terenuri de fotbal, tenis, volei, handbal, baschet.

În vederea dezvoltării în condiții optime a bazei materiale proprii, a fost elaborat proiectul Complexului Universitar și Cultural *România de Mâine*, în cadrul căruia vor fi construite, în următorii ani, un nou edificiu al Universității, un Spital clinic universitar, un Centru de conferințe, un hotel-cămin pentru studenți, un hotel de 4 stele pentru visiting professors, amplasate în Calea Văcărești și Bulevardul Tineretului.

Toate aceste aspecte evidențiază deschiderea amplă spre țară și spre lume a Fundației *România de Mâine* și a Universității *Spiru Haret*. Prin întreaga sa activitate, Universitatea *Spiru Haret* face dovada de necontestat a prestigiului câștigat, a menirii sale de promovare a valorilor învățământului, științei, culturii naționale în spațiul universal.

Se poate spune că Universitatea noastră, al cărei spirit tutelar este marele sociolog și matematician de recunoaștere internațională Spiru Haret, creator al învățământului românesc modern, se afirmă, prin realizările sale, prin calitatea activității didactice și de cercetare, prin condițiile de studiu pe care le oferă studenților, drept una dintre prestigioasele universități din sistemul național de învățământ.

**METODOLOGIA ADMITERII
ÎN CICLUL DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ
ÎN ANUL UNIVERSITAR 2007–2008**

În conformitate cu prevederile *Legii învățământului nr. 84/1995*, republicată, cu modificările ulterioare;

În conformitate cu prevederile *Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare*;

În temeiul *Hotărârii de Guvern nr. 88/2005 privind organizarea studiilor universitare de licență și a dispozițiilor din O.M.E.C. nr. 3404/2006 privind criteriile generale de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de licență pentru anul 2007–2008*.

Senatul Universității *Spiru Haret* stabilește următoarea Metodologie:

I. ORGANIZAREA ADMITERII

Art. 1. Ciclul de studii universitare de licență se organizează pe domenii de studiu.

Art.2. (1) Admiterea în Universitatea *Spiru Haret* se organizează pe domenii de studiu de licență.

(2) Constituirea formațiunilor de studiu pe **specializări** se face după exprimarea opțiunilor de către candidații admiși, cu luarea în considerare a planului strategic al universității.

Art.3. Admiterea se organizează pe domenii de studiu prevăzute în *Hotărârea de Guvern nr. 88/2005*, la specializările acreditate și autorizate ale Universității *Spiru Haret*.

Art. 4. Pentru toate formele de învățământ ale ciclului universitar de licență, admiterea se organizează astfel:

- în perioada mai–septembrie a.c., pentru candidații posesori de diplomă de bacalaureat din promoțiile anterioare anului 2007;
- în perioada iulie-septembrie a.c., pentru candidații absolvenți de liceu ai promoției 2007, care au promovat examenul de bacalaureat, pe baza adeverinței eliberate de liceu, în care se

precizează media generală și notele obținute la probele susținute, până la dobândirea diplomei de bacalaureat.

Art. 5. Admiterea pentru anul universitar 2007–2008 se desfășoară pentru formele de învățământ **Zi, Frecvență redusă (F.R.) și Învățământ la distanță (I.D.)**.

II. CANDIDAȚII LA ADMITERE

Art. 6. Pot candida la admiterea în învățământul superior, în ciclul de studii universitare de licență, absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta.

Art. 7. Documentele necesare înscrierii la admitere sunt următoarele:

- diploma de bacalaureat (diplomă echivalentă cu aceasta) sau adeverință eliberată de liceu, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul 2007, în original;
- certificatul de naștere, în copie (xerox);
- certificatul de căsătorie (dacă este cazul), în copie (xerox);
- adeverință medicală tip;
- copie după buletinul (cartea) de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- 3 fotografii tip buletin de identitate;
- adeverință de la facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate);
- un dosar plic.

Art. 8. Candidații din străinătate, conform Ordinului Ministrului Educației și Cercetării nr.4501/2003, se pot înscrie **numai la specializări acreditate**, din cadrul Universității noastre și pot fi înmatriculați **după primirea aprobării scrise din partea MEC – Direcția Generală Relații Internaționale**.

Pentru aceasta, candidații respectivi vor depune **dosarele de studii**, care vor cuprinde:

- diploma de bacalaureat – copie legalizată a documentului original și traducere legalizată, în limba română;
- copii ale certificatelor de naștere, de căsătorie, pașapoartelor și altor acte de identitate.

Art.9. (1) Taxa de înscriere la admitere este de 60 RON.

(2) Fiii de țărani, cadre didactice, pensionari și șomeri, aflați în întreținerea părinților, sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere.

Această facilitate se acordă:

- candidaților fii de țărani, în baza adeverinței eliberate de primăria comunei unde domiciliază părinții lor, care să ateste că unica sursă de venit a acestora este agricultura;
- candidaților fii de cadre de didactice, în temeiul unei adeverințe eliberate de școala unde funcționează părintele;
- candidaților fii de pensionari, în baza cuponului de pensie din ultima lună;
- candidaților fii de șomeri, în temeiul unei adeverințe care să ateste statutul de șomer al părintelui;

(3) De asemenea, sunt scutiți de taxa de admitere și taxele de școlarizare candidații care au obținut distincții la olimpiadele naționale, olimpiadele și concursurile internaționale.

Art.10. Înscrierea și admiterea se desfășoară la sediul central al Universității *Spiru Haret* din București, Str. Ion Ghica nr. 13, Sectorul 3, la sediile facultăților din București, Constanța, Brașov, Craiova, Râmnicu Vâlcea, Câmpulung-Muscel, Blaj și la Centrele pentru învățământ la distanță ale Universității *Spiru Haret* din țară și din străinătate.

III. DESFĂȘURAREA ȘI REZULTATUL ADMITERII

Art. 11. (1) Admiterea în anul I se face, în principal, pe baza rezultatelor obținute la examenul de bacalaureat, a fișei-chestionar și a discuției pe care o poartă un membru al comisiei de admitere cu fiecare candidat în parte, pe marginea răspunsurilor din fișa-chestionar.

(2) Pentru domeniile/specializările: arhitectură, teatru, muzică, cultură fizică și sport, limbi și literaturi, relații internaționale și studii europene, facultățile organizează teste de aptitudini.

(3) Fișa-chestionar se semnează de cadrul didactic care a realizat interviul și se validează de conducerea facultății respective.

(4) Rezultatele admiterii se comunică după susținerea interviului și, după caz, a testelor de aptitudini.

IV. ALTE PRECIZĂRI ȘI DISPOZIȚII FINALE

Art. 12 (1) Taxele de școlarizare pentru anul universitar 2006-2007 se mențin la același nivel ca în anii precedenți, fiind următoarele:

Specializarea	Forma de organizare	
	ZI	ID; FR
Drept; Administrație publică; Contabilitate și informatică de gestiune; Finanțe și Bănci; Marketing; Afaceri internaționale; Administrarea afacerilor; Management; Sociologie; Psihologie; Pedagogie; Filosofie; Jurnalism; Geografie; Pedagogie muzicală; Limba și literatura română – O limbă și literatură străină; Istorie; Relații internaționale și studii europene; Matematică; Informatică.	1.200 RON	900 RON
Limba și literatura străină A – Limba și literatura străină B; Educație fizică și sportivă.	1.500 RON	900 RON
Artele spectacolului de teatru; Kinetoterapie și motricitate specială; Arhitectură.	1.500 RON	-
Medicină veterinară.	2.200 RON	-

(2) Prezenta Metodologie pentru admiterea în ciclul de studii universitare de licență în anul universitar 2007–2008 a fost aprobată de Senatul Universității *Spiru Haret* la data de 25 aprilie 2006.

Rectorul Universității *Spiru Haret*,
Prof. univ. dr. Aurelian Bondrea

**LISTA FACULTĂȚILOR, DOMENIILOR ȘI SPECIALIZĂRILOR
ACREDITATE ȘI AUTORIZATE LA CARE SE ORGANIZEAZĂ
ADMITEREA LA STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ
PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2006-2007**

Facultatea	Domeniul de licență	Specializarea	Forma de organizare
Limbi și Literaturi Străine, București	Limbă și literatură	Limba și literatura străină A (engleză, franceză) - Limba și literatura străină B (franceză, engleză, germană, spaniolă, italiană, rusă, latină)	ZI/ID/FR
		Limba și literatura străină A (engleză, franceză) - Limba și literatura străină B (arabă, japoneză)	ZI/ID
Drept și Administrație Publică, București	Drept	Drept	ZI/ID/FR
	Științe administrative	Administrație publică	ZI/ID/FR
Educație Fizică și Sport, București	Cultură fizică și sport	Educație fizică și sportivă	ZI/ID/FR
		Kinetoterapie și motricitate specială	ZI
Marketing și Afaceri Economice Internaționale, București	Marketing	Marketing	ZI/ID/FR
	Economie și afaceri internaționale	Afaceri internaționale	ZI/ID/FR
Management Financiar-Contabil, București	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	ZI/ID/FR
	Management	Management	ZI/ID/FR
Finanțe și Bănci, București	Finanțe	Finanțe și Bănci	ZI/ID/FR
Medicină Veterinară, București	Medicină veterinară	Medicină veterinară	ZI

Facultatea	Domeniul de licență	Specializarea	Forma de organizare
Filosofie și Jurnalism, București	Filosofie	Filosofie	ZI/ID/FR
	Științe ale comunicării	Jurnalism	ZI/ID/FR
Sociologie-Psihologie, București	Sociologie	Sociologie	ZI/ID/FR
	Psihologie	Psihologie	ZI/ID/FR
Management, Brașov	Management	Management	ZI/ID/FR
	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	ZI/ID/FR
Muzică, București	Muzică	Pedagogie muzicală	ZI/ID/FR
Geografie, București	Geografie	Geografie	ZI/ID/FR
Management Financiar-Contabil, Constanța	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	ZI/ID/FR
	Finanțe	Finanțe și Bănci	ZI/ID/FR
	Management	Management	ZI/ID/FR
Teatru, București	Teatru	Artele spectacolului de teatru	ZI
Limba și Literatura Română, București	Limbă și literatură	Limba și literatura română – O limbă și literatură străină (engleză, franceză)	ZI/ID/FR
Istorie, București	Istorie	Istorie	ZI/ID/FR
Relații Internaționale și Studii Europene, București	Relații internaționale și studii europene	Relații internaționale și studii europene	ZI/ID/FR
Științe Juridice și Administrative, Brașov	Științe administrative	Administrație publică	ZI/ID/FR
	Drept	Drept	ZI/ID/FR
Management Financiar-Contabil, Craiova	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	ZI/ID/FR
	Finanțe	Finanțe și Bănci	ZI/ID/FR
	Economie și afaceri internaționale	Afaceri internaționale	ZI/ID/FR

Facultatea	Domeniul de licență	Specializarea	Forma de organizare
Drept și Administrație Publică, Craiova	Drept	Drept	ZI/ID/FR
Contabilitate și Finanțe, Câmpulung Muscel	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	ZI/ID/FR
	Finanțe	Finanțe și Bănci	ZI/ID/FR
	Administrarea afacerilor	Administrarea afacerilor	ZI/ID/FR
Matematică și Informatică, București	Matematică	Matematică	ZI/ID/FR
	Informatică	Informatică	ZI/ID/FR
Arhitectură, București	Arhitectură	Arhitectură	ZI
Drept și Administrație Publică, Constanța	Drept	Drept	ZI/ID/FR
	Științe administrative	Administrație publică	ZI/ID/FR
Psihologie și Pedagogie, Brașov	Psihologie	Psihologie	ZI/ID/FR
	Științe ale educației	Pedagogie	ZI/ID/FR
Drept și Administrație Publică, Râmnicu Vâlcea	Drept	Drept	ZI/ID/FR
Contabilitate și Finanțe, Râmnicu Vâlcea	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	ZI/ID/FR
	Finanțe	Finanțe și Bănci	ZI/ID/FR
Finanțe și Bănci, Blaj	Finanțe	Finanțe și Bănci	ZI/ID/FR
Management Financiar-Contabil, Blaj	Administrarea afacerilor	Administrarea afacerilor	ZI/ID/FR
Matematică-Informatică, Blaj	Informatică	Informatică	ZI/ID/FR

FACILITĂȚI

Universitatea *Spiru Haret* acordă studenților, inclusiv celor care susțin admiterea în anul 2007, următoarele facilități:

a) menținerea taxelor de școlarizare în anul universitar 2007-2008 la nivelul celor din anii anteriori și posibilitatea achitării lor în trei rate;

b) neperceperea de taxe de înscriere la admitere pentru fiii de țărani, cadre didactice, pensionari și șomeri (aflați în întreținerea părinților);

c) acordarea de burse de merit, în valoare de peste 3 miliarde lei pentru anul universitar 2007-2008, pentru studenții de la forma de învățământ de zi care au obținut, în anul de învățământ precedent, medii între 9 și 10, asigurându-le, astfel, studii gratuite; se stimulează, prin burse, competiția, se motivează efortul și se pun în valoare capacitățile intelectuale, aptitudinale și talentul studenților Universității *Spiru Haret*;

d) achiziționarea de cursuri și manuale universitare, realizate în editura și tipografia proprii, cu o reducere de 30%;

e) vizionarea emisiunilor Televiziunii *România de Mâine* (TvRM) – post național universitar și cultural, creat special pentru a veni în sprijinul celor dornici să învețe și să se cultive – și accesul gratuit la publicația *Opinia națională*, săptămânal de opinie, informație și idei de larg interes național;

f) masa, în cantinele proprii din București și Brașov, subvenționată cu 30% de către Fundația *România de Mâine*;

g) cazare în căminele proprii din București;

h) acces gratuit la cluburile studențești proprii din București și Brașov și în Complexul sportiv propriu din București, care cuprinde un stadion de 10.000 de locuri, terenuri de fotbal, tenis, volei, handbal, baschet etc.

ÎNMATRICULAREA

Studenții admiși în anul I de studiu sunt înmatriculați prin *Ordinul Rectorului Universității*, pe baza aprobării cererii de înscriere și a semnării Contractului anual de studii între student și Universitate.

Studenții transferați de la alte universități sunt înmatriculați prin *Ordinul Rectorului Universității Spiru Haret*, în baza aprobării cererii de transfer și a semnării Contractului anual de studii între student și Universitate.

ÎNSCRIEREA

Înscrierea studentului(ei) în anul I se face la cererea acestuia (acesteia), în maximum 10 zile de la data la care a fost declarat(ă) admis(ă), dacă are dosarul complet, a achitat integral sau prima rată a taxei de școlarizare, a completat și semnat **fișa de înscriere și contractul anual de studii.** Fiecare student(ă) este înscris(ă) în registrul matricol, sub număr unic, valabil pentru întreaga perioadă de școlarizare, în facultatea respectivă.

Înscrierea studentului(ei) în anul al II-lea și următorii se face pe baza rezultatelor școlare din anul universitar precedent. Pentru a fi înscris, studentul(a) este obligat(ă) să completeze și să semneze contractul anual de studii și fișa de înscriere, în care se consemnează și numărul chitanței cu care a achitat taxa anuală de școlarizare stabilită sau prima rată a acesteia. **Contractul anual de studii și fișa de înscriere, completate la fiecare început de an universitar, constituie dovada că studentul(a) a luat la cunoștință de *Regulamentul privind activitatea profesională a studenților* și că s-a angajat să-l respecte.** Data până la care se poate face înscrierea este 1 octombrie al fiecărui an.

Absolvenții cu diplomă ai învățământului superior de scurtă durată (colegii universitare, institute pedagogice de 3 ani) pot continua, cu aprobarea Rectorului Universității, la recomandarea decanilor, studiile în cadrul ciclului universitar de licență (ZI, FR, ID), la profilul/domeniul studiat inițial sau apropiat, cu susținerea examenelor de diferență.

EVALUAREA

Evaluarea cunoștințelor se realizează electronic prin programul *Exam.ViewPro*. Pregătirea are la bază cursul titularului de curs și bibliografia minimală obligatorie indicată în programa analitică.

La disciplinele cu caracter practic, modalitățile de evaluare sunt stabilite în funcție de specificul facultății.

**FACULTATEA DE FILOSOFIE
ȘI JURNALISM**

- Specializări**
- **FILOSOFIE**
 - **JURNALISM**

PREZENTAREA FACULTĂȚII

FACULTATEA DE FILOSOFIE ȘI JURNALISM a fost înființată ca o componentă a Universității *Spiru Haret* în anul 1991, fiind *autorizată* de către Consiliul Național de Evaluare Academică și Acreditare să funcționeze începând cu același an, autorizație confirmată prin **H.G. nr. 1371/11.XII.1996** și reconfirmată ulterior, în anii 1999, 2000 și 2002.

Ca urmare a condițiilor optime de studiu și a rezultatelor obținute, prin care a îndeplinit toate standardele fixate de CNEAA, **facultatea a fost acreditată ca efect al Legii nr. 443/05.VII.2002** publicată în **Monitorul Oficial nr. 491/09.VII.2002**, prin care a fost acreditată **Universitatea Spiru Haret**, și prin **Hotărârea de Guvern nr. 675/11.IX.2002** publicată în **Monitorul Oficial, partea I, nr. 675/11.IX.2002**.

În urma acreditării, facultatea organizează **examen de licență**.

De asemenea, în urma acreditării, prin aprobarea dată de Ministerul Educației și Cercetării, **facultatea organizează două masterate**, unul pe *Probleme fundamentale ale filosofiei contemporane (Om, societate, valori și cultură în gândirea contemporană)*, iar altul de jurnalism, intitulat *Mass-media și comunicarea*. Ele se adresează atât licențiaților Facultății de Filosofie și Jurnalism, cât și celor ai altor facultăți, care doresc fie să-și lărgescă orizontul



Prof.univ.dr. Ioan N. Roșca
Decanul Facultății
de Filosofie și Jurnalism,
București

teoretico-filosofic necesar oricărei specializări, fie să se perfecționeze în domeniul mass-media.

Facultatea funcționează cu trei forme de învățământ: de zi, cu frecvență redusă și învățământ la distanță.

Inițial, facultatea a funcționat cu o specializare dublă: *Filosofie-Jurnalism*, cu durata de 4 ani la Zi și I.D. și 5 ani la F.R.

Rezultatele obținute până în prezent la licența susținută în dubla specializare sunt foarte bune. De exemplu, promovabilitatea la licența din februarie 2005 a fost de 94 %, iar la licența din iulie 2005 de 98 %.

Începând cu anul universitar 2005-2006, în care, pe plan național, s-a trecut la restructurarea învățământului superior pe trei cicluri (Licență, Masterat, Doctorat), ca urmare a prevederilor **Legii nr. 288/2004** privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare și a **Hotărârii Guvernului nr. 916/11 august 2005**, precum și în conformitate cu hotărârea C.N.E.A.A., **Facultatea de Filosofie și Jurnalism** funcționează cu două specializări acreditate, **specializarea *Filosofie* și specializarea *Jurnalism***, rezultate din divizarea dublei specializări anterioare acreditate, durata ciclului de licență fiind de 3 ani, atât pentru Zi, cât și pentru F.R. și I.D.

În consecință, pentru studenții care vor absolvi ciclul de licență în anul universitar 2007-2008 și pentru cei din promoțiile următoare **licența se va susține fie în filosofie, fie în jurnalism.**

Obiectivele principale urmărite prin cele două specializări, de filosofie și de jurnalism, vizează, pe de o parte, formarea de viitori profesori de științe sociale care să posede nu numai cunoștințele de specialitate necesare, ci și *știința de a le expune*, iar pe de altă parte, formarea de viitori jurnaliști cu un larg orizont de cunoaștere, oferit de disciplinele filosofice, astfel încât să poată nu numai să înregistreze evenimentele, ci și *să le înțeleagă și să le comenteze*.

Având în vedere obiectivele amintite, ca și rezultatele foarte bune obținute prin dubla specializare, între care faptul că absolvenții facultății și-au găsit mai ușor un loc pe piața muncii, **plan de învățământ al fiecărei specializări** include un trunchi comun de doi ani, cu discipline filosofice și discipline jurnalistice, iar pentru anul al III-lea conține în exclusivitate discipline care țin de specializarea

respectivă. De aceea, și opțiunea definitivă se va face la înscrierea în anul al III-lea, când studenții vor menționa și tema aleasă pentru lucrarea de licență.

Planurile de învățământ sunt structurate astfel încât să corespundă exigențelor unui învățământ de calitate și adaptabilității la cerințele mediului intern și internațional, la posibilitățile integrării active în viața profesională. Pe lângă disciplinele obligatorii, ele cuprind și unele discipline opționale sau facultative.

Fiecare disciplină din planurile de învățământ este prevăzută cu un număr de credite, sistemul modern de credite transferabile practicat în cadrul facultății, ca și în întreaga universitate, facilitând mobilitatea activității studenților noștri.

După absolvirea ciclului de 3 ani, **studenții pot obține atât licența la specializarea pentru care au optat, cât și o a doua licență, la cealaltă specializare**, dacă vor susține, fie în anul al III-lea, fie după încă un an de facultate, examenele de diferență de la cea de-a doua specializare.

În timpul celor trei ani de studiu, studenții vor efectua **practică jurnalistică** și, dacă urmează modulul psiho-pedagogic, care este facultativ, **practică pedagogică**.

Facultatea acordă un loc și un rol important practicii jurnalistice, începând cu inițierea în redactarea de materiale de diferite genuri și continuând cu practica efectivă în presa scrisă, la radio și Tv. Studenții de la învățământul de zi efectuează practica de specialitate (jurnalistică) în principal în laboratoarele facultății, la postul de televiziune *România de Mâine* și la publicația „Opinia națională”, care aparțin Fundației *România de Mâine*, iar cei de la F.R. și I.D. vor prezenta adeverințe de practică de la ziare sau posturi de radio sau televiziune locale.

Studenții de la învățământul de zi au ca formă specifică de pregătire participarea la cursurile predate, la seminariile sau laboratoarele aferente cursurilor, care presupun parcurgerea unei bibliografii indicate, precum și prin realizarea unor referate semestriale, toate aceste activități fiind creditate și având o anumită pondere în stabilirea notei finale la fiecare disciplină.

Studentii de la învățământul cu frecvență redusă au prevăzute, la rândul lor, cursuri de sinteză și ore de laborator, precum și obligația unor referate semestriale.

Studentii de la forma de învățământ la distanță găsesc pe *Internet*, prin accesarea *Site-ului* Facultății, sinteze ale cursurilor, teste de autoevaluare, teme pentru lucrări individuale, întrebări cu variante de răspuns, bibliografii și întrețin un dialog cu cadrele didactice în sistem de *online*.

Sintezele sunt completate de cursuri, consultații și dezbateri televizate, care constituie, pentru toți studenții, un alt auxiliar prețios.

Pentru toți studenții, de la toate formele de învățământ, titularii de curs au elaborat *manuale*, care acoperă aproape toate disciplinele din planul de învățământ. Manualul fiecărei discipline prezintă problematica prevăzută în programa analitică și, de aceea, studierea ei, precum și a bibliografiei anunțată pentru disciplina respectivă este obligatorie pentru examen. Manualele, publicate la Editura Fundației *România de Mâine*, pot fi achiziționate cu o reducere de 30%.

Facultatea stimulează **cercetarea științifică a studenților** atât prin dezbaterile de seminar, cât și prin îndrumarea cercurilor lor teoretice și organizarea anuală a unei sesiuni științifice studentești și publicarea celor mai izbutite comunicări în „*Analele Universității Spiru Haret*” – seria „*Studii de filosofie*” și seria „*Jurnalism*”.

Cei mai valoroși dintre absolvenții facultății pasionați de cercetare au devenit doctoranzi sau au obținut deja titlul de doctor în filosofie.

Studenții Facultății de Filosofie și Jurnalism beneficiază de **cele mai bune condiții** pentru a-și însuși cunoștințele și a dobândi abilitățile necesare promovării fiecărui an de studiu și viitoarei lor profesioni.

Facultatea de Filosofie și Jurnalism dispune de **un corp profesoral de elită**, care cuprinde atât personalități cu multă experiență și recunoscute, prin lucrările lor, pe plan național și internațional, cât și tineri universitari de o deosebită valoare.

Paralel cu activitatea instructiv-educativă, *cadrele didactice desfășoară și o intensă muncă științifică și de cercetare*, pe baza unor planuri de cercetare anuale, care includ teme individuale sau colective, unele cercetări fiind realizate pe bază de grant. De regulă, munca

științifică și de cercetare este legată de cerințele procesului de învățământ și stă la baza perfecționării continue a acestuia. O parte a activității de cercetare realizată de membrii corpului profesoral se concretizează în comunicările susținute la Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice din facultate, sau la sesiuni și simpozioane organizate de alte universități sau institute de cercetare din București sau din țară, cu care colaborăm, precum și în cele două serii ale revistei „Analele Universității *Spiru Haret*” – seria „Studii de Filozofie” și seria „Jurnalism”, care servesc și activității seminariale a studenților.

Facultatea dispune de o **infrastructură de excepție**: săli de cursuri și de seminarii spațioase, un laborator de informatică, laborator multimedia, laborator de foto-ziaristică, o bibliotecă modernă, situată în aceeași clădire cu facultatea și care este înzestrată cu lucrări clasice și cele mai noi apariții de specialitate, inclusiv colecții de periodice. Studenții pot utiliza, de asemenea, și biblioteca virtuală accesibilă prin Internet, postul TvRM și periodicul „Opinia națională”, care prezintă prelegeri, consultații etc.

Prin materialele difuzate de cadrele didactice, de la sinteze și până la bibliografii de specialitate, biblioteca virtuală constituie pentru studenți, pentru masteranzi și, desigur, pentru viitorii doctoranzi, un ghid indispensabil nu numai pentru însușirea unei anumite discipline filosofice, ci și pentru o cercetare aprofundată. Desigur, la contribuțiile amintite, se adaugă toate informațiile care pot fi obținute prin internet.

Dat fiind că Universitatea *Spiru Haret* dispune de mijloacele electronice (calculatoare) necesare unui învățământ performant, **examenele** susținute la facultățile universității, inclusiv la Filosofie și Jurnalism, se desfășoară pe calculator.

Conform prevederilor din Legea Învățământului nr. 84/1995, precum și prevederilor celorlalte dispoziții legale referitoare la finalizarea studiilor universitare de licență, pentru absolvenții ciclului de patru ani **examenul de licență** constă în evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate în formă computerizată.

Tematica și bibliografia pentru licență sunt propuse de titularii de discipline în conformitate cu planurile de învățământ și programele analitice și sunt aprobate de către Consiliul Facultății, fiind apoi publicate pe Internet.

Pentru înscrierea la examenul de licență sunt necesare:

a) 180 de credite obținute pe baza promovării examenelor/ colocviilor/verificărilor la disciplinele obligatorii și la cele opționale din planul de învățământ;

b) certificat de competență lingvistică într-o limbă modernă de circulație internațională eliberat de catedra de profil sau de Centrul de Limbi Străine din cadrul Universității *Spiru Haret*.

Examenul de licență constă în evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate prin examen pe computer.

Nota minimă de promovare a examenului de licență este 6,00.

Facultatea de Filosofie și Jurnalism oferă viitorilor absolvenți *șanse sporite* de a-și găsi un loc pe piața muncii, fie ca *profesori* de filosofie, logică, științe socioumane, jurnalism sau *cercetători* în filosofie și în domeniul științelor socioumane, fie ca *jurnaliști* (*redactori*) în diferitele domenii ale mass-media – *presă scrisă* (ziare, reviste), *radio*, *televiziune*, *agenții de presă*, *jurnalismul online*, *fotoziaristică* – sau în cultură (redactori în edituri, la reviste de știință și cultură, funcționari în ministere). Sunt mulți licențiați ai Facultății care au devenit nume cunoscute în unul sau altul din domeniile amintite, sau chiar în ambele.

Structura anului universitar 2006-2007



STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR 2006-2007

SEMESTRUL I

- 2 X 2006 – 16 XII 2006: **Activitate didactică**;
- 18 XII 2006 – 6 I 2007: Vacanța de Crăciun și Anul Nou;
- 8 I 2007 - 27 I 2007: **Activitate didactică**;
- 29 I 2007 – 17 II 2007: Sesiunea de examene de iarnă;
- 19 II 2007 – 24 II 2007: Vacanța de iarnă.

SEMESTRUL II

- 26 II 2007 – 2 VI 2007: **Activitate didactică**;
- 4 VI 2007 – 30 VI 2007: Sesiunea de examene de vară.

x
x x

- 2 VII 2007 – 31 VIII 2007: Vacanța de vară;
- 3 IX 2007 – 15 IX 2007: Sesiunea de examene de toamnă;
- 24 IX 2007 – 29 IX 2007: Reexaminări.

-
- În vacanțe se programează **lecțiile de sinteză** pentru studenții de la **învățământul cu frecvență redusă**;
 - La **învățământul la distanță**, sesiunile de examene se programează pe o perioadă mai mare;
 - Structura anului universitar pentru anii terminali de studiu este propusă de Consiliul facultății și aprobată de Biroul Senatului.

- Specializări
- **FILOSOFIE**
 - **JURNALISM**

ANUL I

- Planul de învățământ
- Programele analitice

În atenția studenților anului I

Studenții din anul I, anul universitar 2007-2008, au, în continuare, toate informațiile esențiale utile (Planurile de învățământ, Programele analitice și informații generale) pentru tot ciclul Studiilor universitare de licență (anii I-III, respectiv anii universitari 2007-2010).

Deci, Ghidul va constitui îndrumar de studii și pentru anii II și III.

UNIVERSITATEA SPIRU HARET

Facultatea de FILOSOFIE ȘI JERONALISM

Domeniul de studii universitar și de licență FILOSOFIE

Specializarea FILOSOFIE

Forma de învățământ: zi

Durata studiilor (an, semestre): 3 ani

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
(se aplică începând cu anul universitar 2005-2006)

ANUL I

Nr. înscr.	Denumirea disciplinei	Credul disciplinarii	Semestrul I			Semestrul II			Nr. de ore pe săptămână	Total	Curs / Săpt.	Forma de evaluare (E, Cv, Vp)		Credite sem. I	Credite sem. II
			Ore săptămânale		Ore săptămânale		I	II							
			C	S	C	S						I	II		
A. DISCIPLINE OBLIGATORII															
1.	Introducere în filozofie	FF101	2	1					42	28	14	E	E	3	3
2.	Filozofia antică I	FF102	2	1					42	28	14	E	E	3	3
3.	Logica I	FF103	2	1					42	28	14	Cv	Cv	3	3
4.	Introducere în științele matematice	FF104	2	1					42	28	14	E	E	4	4
5.	Teoria cunoașterii	FF105	2	1					42	28	14	E	E	4	4
6.	Limba română	FF106	2	1					42	28	14	Cv	Cv	4	4
7.	Teoria ontologică	FF107	2	1					42	28	14	E	E	4	4
8.	Filozofie antică II	FF108	2	1					42	28	14	E	E	4	4
9.	Filozofia medievală	FF109	2	1					42	28	14	Cv	Cv	4	4
10.	Logica II	FF110	2	1					42	28	14	E	E	4	4
11.	Teoria eticii	FF111	2	1					42	28	14	E	E	4	4
12.	Geneza și evoluția științei	FF112	2	1					42	28	14	E	E	4	4
13.	Introducere în teologia pozitivistă	FF113	2	1					42	28	14	Vp	Vp	3	3
14.	Geneza științei	FF114	2	1					42	28	14	E	E	4	4
15.	Filozofia contemporană	FF115	2	1					42	28	14	Cv	Cv	4	4
C. DISCIPLINE FACULTATIVE															
16.	Limba engleză	FF116	1	1					36	28	28	Cv	Cv	3	3
17.	Limba franceză	FF117	1	1					36	28	28	Cv	Cv	3	3
18.	Psihologia educațională	FF118	2	2					56	28	28	E	E	5	5
19.	Introducere în pedagogie: teorie și metodologie curriculare etc.	FF119	2	2					56	28	28	E	E	5	5
Total ore pe săptămână (A+B)			30						374	392	182				
Total ore pe an de studiu (A+B+C)			28						782	304	384				
Total credite															
Total ore evaluative (E, Cv, Vp)															

Legendă: C = curs; S = seminar; E = examen; Cv = colozari; Vp = verificarea pe parcurs; Lp = lucrări practice; Lm = laborator

Notă: Planul de învățământ conține și trunchiul comun pentru specializarea Filozofie și specializarea Jurnalism

DECAN

Prof. univ. dr. Ioan N. Florescu

UNIVERSITATEA SPIRU HA REŞ
Facultatea de **PSICOLOGIE ŞI JURNALISM**
Departamentul de studii universitare de licenţă **ŞTIINŢELE ALE COMUNICĂRII**
Specializarea **JURNALISM**
Forma de învăţământ: zi
Durata studiilor (nr. credite): 3 ani

Aprubat,
Director,

PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT
(se aplică începând cu anul universitar 2005/2006)

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Cursul de învăţare	Semestrul I			Semestrul II			Nr. de ore pe săptămână	Causa /	Forma de evaluare		Credite			
			Ocupându-se			Ocupându-se					E, Cv, Vp	sem. /	I	II		
			C	S	Lp/L	C	S	Lp/L							sem. /	sem. /
ANUL I																
A. DISCIPLINE OBLIGATORII																
1.	Încadrare în sistemul de învăţământ	FP1101	2	1					42	28	14	E	4			
2.	Teoria comunicării	FP1102	2	1				42	28	14	E	4				
3.	Limbajul scris	FP1103	2	1				42	28	14	Cv	4				
4.	Încadrare în filozofie	FP1104	2	1				42	28	14	E	5				
5.	Psihologie aplicată I	FP1105	2	1				42	28	14	E	5				
6.	Logica I	FP1106	2	1				42	28	14	Cv	5				
7.	Teorie istorică	FP1107	2					28	28		E	3				
8.	Teorie de comunicare	FP1108		2	1			42	28	14	E	4				
9.	Orchestra şi jazz	FP1109		2	1			42	28	14	E	4				
10.	Învăţarea - teoria şi practica	FP1110			1			14			Vp	3				
11.	Psihologie aplicată II	FP1111		2	1			42	28	14	E	4				
12.	Psihologie aplicată III	FP1112		2	1			42	28	14	Cv	4				
13.	Logica II	FP1113		2	1			42	28	14	E	4				
14.	Interviu	FP1114		2	1			42	28	14	E	4				
15.	Psihologia comunicării	FP1115		2	1			28	28		Cv	3				
C. DISCIPLINE FACULTATIVE																
16.	Limbaj scris II	FP1116	1	1				28	28	28	Cv	3	3			
17.	Limbaj francez	FP1117	1	1				28	28	28	Cv	3	3			
18.	Psihologia aplicată IV	FP1118	2	2				56	28	28	E	5	5			
19.	Încadrare în pedagogie, teoria şi metodologia comunicării	FP1119		2	2			56	28	28	E	5	5			
Total ore ocupându-se (A+B)			20			21			574	392	182					
Total ore pe an de studiu (A+B+C)			28			29			798	504	294					
Forme de evaluare																
Forme de evaluare alternative (E, Cv, Vp)												SE-2C	SE-2C + EBP			

Legendă: C = curs, S = seminar, E = examen, Cv = colocviu, Vp = verificare pe parcurs, Lp = lucrări practice, Lm = laborator
Notă: Planul de învăţământ este stabilit în colaborare cu profesorii de la Facultatea de Psihologie şi Psihopedagogie.

DECAN
Prof. univ. dr. Ioan N. Bocu

PROGRAME ANALITICE ANUL I

INTRODUCERE ÎN FILOSOFIE *INTRODUCTION TO PHILOSOPHY*

Disciplină obligatorie; sem. 1; ore săptămânal – învățământul de zi: 2 curs, 1 seminar; total ore semestru 42; 5 credite; examen.

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Obiectul și problematica filosofiei. Definiții ale filosofiei. Filosofia sistematică și modul de a expune filosofia sub formă de fragment. Semnificația istoriei filosofiei pentru reflecția filosofică. Autonomia filosofiei ca formă a culturii.

Disciplinele filosofice. Diviziuni ale filosofiei. Metafizica. Ontologia. Teoria cunoașterii și epistemologia. Etica și axiologia. Deosebirea dintre disciplinele filosofice și disciplinele științifice.

Raportul filosofiei cu celelalte forme ale culturii. Filosofia și cunoașterea științifică. Filosofia și religia. Filosofia și arta.

Metoda în filosofie. Specificul preocupării privind metoda în filosofie. Metode reprezentative în istoria filosofiei. Metode științifice și influența lor asupra gândirii filosofice.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Lucian Blaga, *Despre conștiința filosofică*, în *Opere*, vol. 8, Editura Minerva, București, 1983.
2. Mircea Florian, *Filosofie generală*, Editura Garamond, București, 1995.
3. Andrei Marga, *Introducere în metodologia și argumentarea filosofică*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1992.
4. Wilhelm Dilthey, *Esența filosofiei*, trad. de R. G. Pârvu, Editura Humanitas, București, 2002.
5. Ion Tudosescu, *Metafilosofie*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2004.
6. Ion Tudosescu, *Filosofia și condiția umană*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2006.

FILOSOFIE ANTICĂ I

ORIENTAL & EARLY GREEK PHYLOSOPHY

**Disciplină obligatorie; sem. I; ore săptămânal – învățământ de zi:
2 curs, 1 seminar; total ore semestru: 42; 5 credite; examen.**

I. CONTINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

(FILOSOFIA ORIENTULUI ANTIC ȘI FILOSOFIA PRESOCRATICĂ)

Introducere. Concepții paradigmatică despre istoria filosofiei ca disciplina filosofica: a) istoria filosofiei ca Filosofia însăși (Hegel, Noica, neokantienii etc.); b) istoria filosofiei ca ocupație nefolositoare (Nietzsche, Nae Ionescu, Cioran etc.). Filosofia nu poate exista fără exprimarea unor concepții filosofice multiple.

Filosofia orientală. Spiritul uman ar fi mai sărac fără filosofia orientala. Elemente de filosofie in textele mesopotamiene, egiptene și iraniene. Principalele etape și forme de gândire în India antică: vedismul, brahmanismul, Upanisadele, Școala Samkya etc. Gândirea chineză: speculațiile despre *yin* și *yang* din *Cartea schimbărilor*, daoismul, confucianismul.

Filosofia presocratică. Premise ale filosofiei grecești. Școala din Milet, pythagorismul, școala eleată, Heraclit, Anaxagoras, Empedocles, Democrit și atomismul. Sofistica: specificul și impactul ei asupra culturii și filosofiei grecești.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALA OLIGATORIE

1. Gh. Al. Cazan, *Filosofie antica*, Editura *Fundației România de Mâine*, București, 2004.
2. Mircea Eliade, *Istoria ideilor si credințelor religioase*, 3 vol., Editura Științifică, București, 1991.
3. Jean Filliozat, *Filosofile Indiei*, Humanitas, București, 1993.
4. Max Kaltenmark, *Filosofia chineză*, Humanitas, București, 1995.
5. *** *Filosofia greaca pana la Platon*, 2 vol., Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1979-1984.

LOGICA I

LOGICS I

Disciplină obligatorie; Semestrul I, ore săptămânal – învățământ la zi: 2 curs, 1 seminar; total ore semestrul I = 42; Credite = 5; Evaluare: colocviu

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

1. Introducere în logică: Momente cruciale în dezvoltarea logicii; Concepții despre logică și concepția curentă despre logică; Logica formală, teoria științei, filosofia logicii; Logica deductivă și logica inductivă; Logică, limbaj, metalimbaj; Logica standard a epocii contemporane și noile logici (logici extinse, logici alternative, alte modalități de prezentare a logicii); Utilizările logicii.

2. Logica propozițiilor: Sintaxa (limbajul) logicii propozițiilor (alfabet, reguli de formare, expresie bine formată); Conjunția, disjuncția, negația, condiționalul, bicondiționalul, alte tipuri de propoziții compuse; Relații logice (de echivalență, de inferență ș.a.) și verificarea relațiilor logice între propoziții compuse; Semantica logicii propozițiilor, reguli de interpretare adevăr și fals, model, contramodel, validitate, contradicție, realizabilitate, infirmabilitate, consecință semantică; Metode de decizie în logica propozițiilor (tabele de adevăr, metoda raționamentelor prescurtate, metoda lui Quine, metoda deducției naturale, metoda formelor normale, metoda axiomatică ș.a.).

3. Logica propozițiilor de predicatie. Silogistica: Propoziții simple de predicatie (propoziții categorice), formă, clasificare, reprezentare grafică (diagramele Euler, Venn ș.a.), distribuirea termenilor; Reducerea la forma standard a propozițiilor din limbajul natural; Relații logice între propoziții de predicatie (pătratul logic, legi logice); Inferențe imediate, conversiunea și obversiunea, inversiunea, tipologia inferențelor imediate (tabelul lui J.N. Keynes), verificarea validității inferențelor imediate; Silogismul categoric, axioma silogismului, figurile și modurile silogismului, reguli generale și speciale ale silogismului; Metode de verificare a validității silogismelor (distribuirea termenilor, reducerea directă, reducerea indirectă, reguli generale și speciale ale silogismului, diagramele Euler și Venn ș.a.); Forme eliptice și compuse ale silogismului (entimema, polisilogismul, soritul, epicherema, dilema); Silogismul în interpretare propozițională și deductiv-naturală; Silogisme ipotetice și disjunctive, silogistica cu propoziții singulare, inferențe nesilogistice cu propoziții predicative.

4. Raționamente nedeductive: Inducția completă (totalizantă), incompletă (amplificatoare), prin simpla enumerare, prin eliminare, inducția de la singular la singular (eduția sau transducția), inducția științifică; Inducția și deducția, raționamentul deductiv deghizat, inducția demonstrativă; Inducția cauzală, condiții și cauze, metodele de cercetare inductivă; Erori neformale, specifice raționamentelor inductive; Raționamentul prin analogie, analogia științifică și analogia pripită, tipuri de raționamente prin analogie, analogie și modelare, analogie, explicație și decizie

III. BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE

1. Aurel M. Cazacu, *Logica fără profesor*, Editura Humanitas Educațional, București, 1998, pp. 79-110, 111-130, 149-175
 2. Gheorghe Enescu, *Tratat de logică*, Editura Lider, București, 1997, pp. 94-139, 140-146, 154-184, 185-191, 203-219, 220-249
 3. Gheorghe Enescu, *Logica simbolică*, Editura Științifică, București, 1971, pp. 24-86
 4. Dumitru Gheorghiu, *Logica generală*, vol I, Editura Fundației *România de Mâine*, București, 2004
- De consultat:
- Gheorghe Enescu, *Dicționar de logică*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1985 sau Editura Tehnică (ediția a II-a), București, 2003
 - William Kneale, Martha Kneale, *Dezvoltarea logicii*, (traducere din limba engleză), Editura Dacia, Cluj-Napoca, vol. I-1974, vol. II-1975
 - Marie-Dominique Popelard, Denis Vernant, *Elemente de logică*, (traducere din limba franceză), Editura Institutul European, Iași, 2003

INTRODUCERE ÎN SISTEMUL MASS-MEDIA

INTRODUCTION TO MEDIA SYSTEM

Disciplină obligatorie; Semestrul I, ore săptămânal-învățământ la zi: 2 curs, 1 seminar; total ore semestru = 42; Credite = 5; Evaluare: examen

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Cursul reunește, sub forma unei sinteze, cele mai importante etape ale constituirii sistemului mass-media, de la „protoistoria” fenomenului până la cele mai recente realizări din domeniu, cunoscute sub denumirea multimedia: De la comunicare la mass-media: istoria unui fenomen social. Sistemul mass-media. Istoric. Definiții. Structura sistemului mass-media. Comunicarea pe suport de hârtie (carte, presă, afișe). Mass-media pe suport electronic (telegrafia, telefonía celulară, cinema, radio, televiziune). Multimedia (desktop publishing, e-mail, internet). Structuri constituite după modelul comunicațional: serviciile de relații publice și publicitatea; Funcțiile socio-culturale ale mass-media. Mass-media, fenomen contemporan. Influențe și determinări. Mass-media și sistemele sociale. Mass-media și viața politică. Controlul juridic al mass-media. Mass-media în mileniul trei.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Chișu Lucian, *Introducere în sistemul mass-media*, ediția a II-a, Editura Fundației *România de Măine*, București, 2005.
2. Coman Mihai, *Introducere în sistemul mass-media*, Editura Polirom, Iași, 1999.
3. Le Roy Wilson Stan, *Mass-media/ Mass culture -an introduction*, McGraw-Hill, Inc., 1993, 3-rd edition.
4. Jeanneney, Jean Noel, *O istorie a mijloacelor de comunicare*, Iași, 1999.
5. Marshall McLuhan, *Mass-media sau mediul invizibil*, Editura Nemira, București, 1997.

TEORIA COMUNICĂRII

THE THEORY OF COMMUNICATION

Disciplină obligatorie; sem. 1; ore săptămânal – învățământ zi, F.R., I.D.: 2 curs 1 seminar; total ore semestru 42; 5 credite; examen

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Teoria comunicării ca știință de frontieră (definiții, clasificări, evoluția cercetărilor).

Sistemul social și comunicarea (etape de dezvoltare, spațiu public, spațiu privat). Informația și comunicarea (definiții, tipuri de informație, știința comunicării). Instrumentele comunicării (limbajul, limba). Funcțiile și barierele comunicării. Teorii și modele ale comunicării. Comunicarea non-verbală. Comunicarea orală. Comunicarea scrisă. Comunicarea audio-vizuală. Publicul (categoriile psiho-sociale). Opinia publică – sursă și efect al comunicării.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Sultana Craia, *Introducere în teoria comunicării*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2006
2. Vasile Tran, Irina Stănciugelu, *Teoria comunicării*, București, 2001
3. Denis McQuail, *Comunicarea*, Iași, 1999
4. John Fiske, *Introducere în științele comunicării*, Iași 2003
5. Mihai Dinu, *Comunicarea*, București, 2000
6. Melvin de Fleur Sandra Ball Rokeach, *Teorii ale comunicării de masă*, Iași, 1999
7. Guy Lochard, Henri Boyer, *Comunicarea mediatică*, Institutul European, Iași, 1998

LIMBA ROMÂNĂ

ROMÂNIAN LANGUAGE

Disciplină obligatorie; sem. 1; ore săptămânal – învățământ zi, 2 curs 1 seminar; total ore semestru 42; 3 credite; colocviu

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Cursul descrie succint organizarea și funcționarea limbii române contemporane, pe niveluri (fonetic/fonologic, lexical și gramatical) cu unele referiri la stadiile anterioare ale unor fenomene de interes actual, punând accent pe aspectele normative (corect-incorect, recomandat-admis) ale limbii române literare dar și cu trimiteri spre terminologia și structurile limbajului domeniilor filosofiei și jurnalisticii. Conține următoarele aspecte: **Lexic** (Structura generală a lexicului românesc. Vocabularul. Probleme de semantică. Împrumuturi lexicale în limba română. Îmbogățirea vocabularului). **Fonetică și fonologie** (Sunetul și fonemul. Sistemul fonologic al limbii române). **Probleme de ortografie și ortoepie** (Semne și reguli ortografice). **Probleme de morfosintaxă** (Categoriile lexico-gramaticale ale limbii române. Raporturile sintactice).

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

*** *Dicționar ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2005.

*** *Gramatica limbii române (Gramatica Academiei)*, 2. Vol., Editura Academiei Române, București, 2006.

*** *Dicționarul explicativ al limbii române*, Editura Univers Enciclopedic, București, 1995

*** *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Editura Academiei, București, 1982.

Toma Ion, Sivestru Elena, Chișu Lucian, *Compendiu de limba română*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2005

TEORIE ECONOMICĂ

ECONOMIC THEORY

**Disciplină obligatorie; sem. 1; ore săptămânal – învățământ zi,
2 curs; total ore semestru 28; 2 credite; examen**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

- Economia și știința economică
- Caracterizarea generală a economiei de piață
- Piața. Cererea și oferta
- Factorii de producție și combinarea lor
- Concurența și formarea prețurilor
- Piețe și venituri
- Creșterea și dezvoltarea economică
- Șomajul și inflația
- Probleme actuale ale economiei României
- Probleme ale economiei mondiale

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Enache, Constantin, Mecu Constantin (coordonatori) - *Economie politică*, vol. I, II, Editura Fundației România de Mâine, București, 2006.
2. Cohen Daniel - *Bogăția lumii, sărăcia națiunilor*, Editura Eurosong & Book, 1998.
3. Constantinescu, N.N. (coordonator) - *Tranziția la economia de piață*, Editura Fundației România de Mâine, București, 1997.
4. Friedman, Milton - *Capitalism și libertate*, Editura Enciclopedică, București, 1995.
5. Galbraith, J.K. - *Știința economică și interesul public*, Editura Politică, București, 1970.
6. Keynes, J.M. - *Teoria generală a folosirii mâinii de lucru, a dobânzii și a banilor*, Editura Științifică, București, 1970.

FILOSOFIE ANTICĂ II *CLASICAL GREEK & ELENISTIC PHYLOSOPHY*

**Disciplina obligatorie; sem. 2; ore săptămânal – învățământ de zi:
2 curs, 1 seminar; total ore semestru: 42; 5 credite; examen**

I. CONTINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Socrate: filosofia ca mod de viața; finalismul concepției sale; virtutea ca problema centrală a socratismului; metoda socratică.

Școlile „micilor socratici”: cinicii, cirenaicii, megaricii.

Platon. Viața. Opera ca dialog. Concepția ontologică: Lumea ideilor și lumea lucrurilor sensibile; relațiile dintre ele: participarea, amestecul; autocritică platoniciană. Concepția despre cunoaștere: simțuri și intelect; știința veritabilă și obiectul ei; considerații despre metodologia platoniană. Concepția despre suflet, despre om ca ființa morală și socială.

Aristotel. Viața și opera. Doctrina metafizică; doctrina cauzalității; principiu; cauza; substanța. Concepția despre cunoaștere, om, suflet. Omul și statul.

Filosofiile elenistice. Prezentare generală. Epicureism, stoicism, scepticism. Alte școli.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALA OBLIGATORIE

1. Gh. Al. Cazan, *Filosofie antică*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2004.
2. Mircea Florian, *Indrumare în filosofie*, Editura Garamond, București, 2001.
3. Diogenes Laertios, *Despre viețile și doctrinele filosofilor*, Editura Academiei, București, 1963.
4. Leon Robin, *Platon*, Editura Teora, București, 1996.
5. Ion Banu, *Aristotel*, Editura Științifică, București, 1996.

FILOSOFIE MEDIEVALĂ

MEDIEVAL PHILOSOPHY

Disciplină obligatorie; sem. 2; ore săptămânal- învățământ de zi:
2 curs, 1 seminar; total ore semestru 42; 5 credite; colocviu

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

- Ce numim Ev Mediu filosofic?
- Iudaism-creștinism timpuriu- creștinism.
- Gândirea în pre-Evul Mediu.
- Filosofia creștină propriu-zisă.
- Scolastica culminantă.
- Marile sinteze scolastice.
- Scolastica decadentă.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Boșca, Loredana Cornelia, *Filosofie medievală*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2005.
2. Gilson, Étienne, *Filosofia în Evul Mediu*, Editura Humanitas, Bucurști, 1995.
3. Goff, Jacques le, *Omul medieval*, Editura Polirom, Iași, 1999.
4. Huizinga, Johan, *Amurgul Evului Mediu*, Editura Humanitas, București, 2002.
5. Libera, Alain de, *Cearța universaliiilor. De la Platon la sfârșitul Evului Mediu*, Editura Amarcord, Timișoara, 2002.
6. Libera, Alain de, *Gândirea Evului Mediu*, Editura Amarcord, Timișoara, 2000.

LOGICĂ II LOGICS II

**Disciplină obligatorie; sem. 2; ore săptămânal- învățământ de zi:
2 curs, 1 seminar; total ore semestru 42; 5 credite; examen**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

1. **Analiza și evaluarea argumentelor în logica predicatelor:** Noțiunea de predicat în logica predicatelor. Symbolismul logicii predicatelor. Scheme de propoziții despre indivizi. Scheme de propoziții uniform cuantificate. Formule închise cu scheme de predicate diadice. Probleme ale formalizării limbii române în limbajul logicii predicatelor. Aspecte ale problemei deciziei în logica predicatelor. Metoda deducției naturale. Teoria relațiilor și logica predicatelor.

2. **Sisteme deductive:** Cerințe impuse sistemelor deductive; Un sistem deductiv de calcul propozițional clasic; Extinderi ale sistemelor deductive de calcul propozițional clasic.

3. **Extinderi și modificări ale logicii propoziționale clasice:** Negația contrară și negația subcontrară. O logică propozițională relevantă. O logică propozițională modală.

4. **Argumente plauzibile:** Implicații certe și implicații plauzibile. Examinarea unei consecințe certe. Examinarea succesivă a mai multor consecințe certe. Examinarea unei ipoteze posibile. Examinarea succesivă a mai multor ipoteze posibile. Examinarea unei consecințe plauzibile; Disjuncții neexclusive și disjuncții exclusive. Examinarea unui disjunct neexclusiv. Examinarea unui disjunct exclusiv. Examinarea unor ipoteze incompatibile. Respingere și incompatibilitate. Argumente plauzibile complexe.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Dumitru Gheorghiu, *Logică generală*, vol. II, Editura Fundației României de Mâine, București, 2006.

2. Dumitru Gheorghiu, *Negația contrară și negația subcontrară*, Analele Universității București, seria Filosofie, 1997

3. Dumitru Gheorghiu, *Logică și argumentare*, Editura Teora, București, 1999

De consultat: Gheorghe Enescu, *Dicționar de logică*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1985 sau Editura Tehnică (ediția a II-a), București, 2003

TEHNICI DE COMUNICARE *TECHNICS OF COMMUNICATION*

**Disciplină obligatorie; sem. 2; ore săptămânal – învățământ zi,
2 curs, 1 seminar; total ore semestru 42; 4 credite; examen**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Jurnalismul și științele informării. Sursele de informare. Instrumentele de informare. Tehnici de lectură. Competențe în informare-comunicare. Aptitudinile necesare în comunicarea mediatică.

Domenii conexe comunicării mediactice. Comunicarea publică (administrativă, științifică, educațională, politică. Publicitatea (modele, forme, agenți). Relații publice (principii, instrumente, funcții ș.a.). Comunicarea „perversă” (propaganda, dezinformarea, informarea tendențioasă).

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Sultana Craia, *Tehnici de informare și comunicare*, Editura Fundației *România de Mâine*, 2005
2. Nicki Stanon, *Comunicarea*, Iași, 1995
3. Pierre Zemor, *Comunicarea publică*, Iași, 2003
4. Cathala Henri-Pierre, *Epoca Dezinformării*, Editura Antet, București, f.a., sau altă ediție
5. Cristina Coman, *Relațiile publice. Principii și strategii*, Editura Polirom, Iași, 2001, sau altă ediție
6. Mihaela Nicola, *Publicitate*, București, comunicare. Ro. 2001 sau altă ediție.

GENURILE PRESEI *THE TYPES OF PRESS*

Disciplină obligatorie; sem. 2; ore săptămânal – învățământ zi, 2 curs, 1 seminar; total ore semestru 42; 4 credite; examen

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Introducere în teoria genurilor; genul ziaristic, definiție, clasificare; relația genurilor-conținut informațional-ideatic; interferența genurilor în practica ziaristică.

Știrea. Articolul. Interviu. Reportajul. Ancheta. Cronica literar-artistică. Eseul. Pamfletul. Definiții; delimitarea de alte genuri ziaristice; clasificări; trăsături și funcții specifice.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Stoian M., *Genuri ziaristice* (Note de curs), Editura Fundației România de Mâine, București, 2004
2. Coman M. (coordonator), *Manual de jurnalism*, vol. I, Editura Polirom, Iași, 1997 și vol. II (1999)
3. Randall D., *Jurnalismul universal*, Editura Polirom, Iași, 1998
4. Arghezi T., *Ars poetica*, Editura Dacia, 1974
5. Brunea Fox F., *Memoria reportajului*, Editura Eminescu, București, 1985.

ISTORIA RELIGIILOR *THE HISTORY OF RELIGIONS*

**Disciplină obligatorie; sem. 2; ore săptămânal – învățământ de zi,
2 curs, 1 seminar; total ore semestru 42; 4 credite; examen.**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Elemente de filosofia religiei. Definiții ale religiei. Metode în studiul religiei. Filosofia religiei și mistică. Scopuri ale studiului religiei. Clasificări ale religiilor. Religii arhaice, religii orientale, religii indo-europene și religii clasice. Religii istorice și religii cosmice. Marile religii în lumea contemporană: creștinismul, islamul, buddhismul, hinduismul, confucianismul și iudaismul. Conceptul de „istoria religiilor”. Istoria religiilor ca hermeneutică totală. Istoricul religiilor ca savant și spirit enciclopedic.

Istoricul și Izvoarele. Textele sacre, sursele scrise aflate la baza religiilor. Textele sfinte și revelate. Religii cu o singură carte sfântă. Religii cu mai multe cărți sacre. Religii care au cărți de literatură devenite sacre.

Cosmogonia. Semnificațiile și funcțiile mitului. Exemple de mituri. Mitul cosmogonic drept arhetipal. Variante cosmogonice în religiile lumii. Antropogonia și eshatologia.

Doctrinile religioase. De la politeism și henoteism la monoteism și monism-panteism. Specificul doctrinar al fiecărei clase de religii: șamanismul pentru religiile arhaice, panteismul pentru religiile orientale, politeismul pentru religiile indo-europene și monoteismul pentru religiile clasice.

Pantheonul zeilor. Exemple de zei în religiile lumii. Caracteristici ale zeilor. Zeul suprem.

Profetul. Viața profeților. Învățătura profeților. Natura umană și natura divină.

Cultul. Vindecarea, mantica, magia, vrăjitoria, sacrificiul, ofrandele, ritualurile, ceremoniile, meditația, rugăciunea, sacramentele și sărbătorile.

Ritul funerar. Îmbălsămarea. Mumificarea. Incinerarea. Îngroparea.

Sufletul. Diviziuni ale sufletului. Nemurirea sufletului. Judecata de Apoi. Viața de după moarte.

Filosofia și hermeneutica. Idei religioase. Interpretarea și înțelegerea unor texte religioase.

Dialogul religiilor. Ecumenismul. Confesiunile creștine. Dialogul intrareligios. Dialogul interreligios. Actualitatea și perenitatea religiei. Omul religios.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Mircea Eliade, *Istorie a credințelor și a ideilor religioase*, vol. I-III, tradusă din franceză, Editura Științifică, București, 1991.

2. Philippe Gaudin (editor), *Marile religii. Iudaismul, creștinismul, islamismul, hinduismul și budismul*, tradusă din franceză de Sanda Aronescu, Editura Orizonturi și Editura Lider, București, 1995.

3. Mircea Itu, *Filosofia și istoria religiilor*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2004.

4. Alexandru Stan, Remus Rus, *Istoria religiilor. Manual pentru seminariile teologice*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1991.

5. Emilian Vasilescu, *Istoria religiilor*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1987.

PSIHOLOGIA COMUNICĂRII

THE PSYCHOLOGY OF COMMUNICATION

Disciplină obligatorie; Semestrul 3, ore săptămânal – învățământ la zi: 2 curs; total ore semestru = 28 ; Credite = 2; colocviu

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

1. Domeniul general și paradigme ale comunicării
 - Paradigma structural-expresivă;
 - Paradigma tranzacțională;
 - Paradigma relațională;
 - Paradigma fenomenologică.
2. Personalitate și comunicare
3. Forme ale comunicării
 - Comunicarea paradoxală;
 - Comunicarea defensivă;
 - Comunicarea proiectivă;
 - Comunicarea persuasivă;
 - Comunicarea nonviolentă;
 - Comunicarea eficientă.
4. Psihologia comunicării cotidiene
 - Cuplu;
 - Organizație.

BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE

1. Abric, J.-C., *Psihologia comunicării*, Editura Polirom, Iași, 2002
2. Georgescu, M., *Introducere în consilierea psihologică*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2004
3. Georgescu, M., *Vademecum în psihologie proiectivă*, Editura Oscar Print, București, 2003
4. Minulescu, M., *Psihologia comunicării*, e-boock, Facultatea de Sociologie-Psihologie, Universitatea Spiru Haret
5. Mucchielli, A., *Arta de a comunica*, Editura Polirom, Iași, 2005
6. Mucchielli, A., *Arta de a influența*, Editura Polirom, Iași, 2005
7. Pânișoară, I.-O., *Comunicarea eficientă*, Editura Polirom, Iași, 2004
8. Prutianu, Șt., *Antrenamentul abilităților de comunicare*, Editura Polirom, Iași, 2005
9. Rosenberg, M., *Comunicarea nonviolentă*, EFP, București, 2005

LIMBA ENGLEZĂ

ENGLISH LANGUAGE

Disciplină facultativă; semestrul I și II; ore săptămânal – învățământ de zi: 1 curs, 1 seminar, total ore 56; total credite 6; colocviu

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Prezentarea vocabularului și verificarea însușirii lui ca: pronunțare și intonație;

Vorbirea – realizarea unui exercițiu cât mai extins, împreună cu profesorul și individual (în afara orelor), pentru însușirea corectă a vorbirii-rolul efortului propriu, în vederea unei pronunțări cât mai bune;

Citirea – prezentarea și însușirea transcrierii fonetice, pentru o corectă pronunțare și intonație. Deosebirile dintre limbile română și engleză.

Scrierea – Însușirea unei scrieri corecte – ulterior ascultării, vorbirii și citirii, prin exerciții intense în timpul orelor și, mai ales, individual, prin copiere, dictare și diverse exerciții de scriere, reguli de ortografie.

Predarea lexicului și a gramaticii și însușirea activă a acestora.

Prezentarea vocabularului esențial și a structurilor gramaticale, în forme și structuri care se regăsesc în conversația uzuală, respectiv prezentarea lexicului nu în structuri cunoscute și a structurilor noi cu ajutorul lexicului cunoscut.

Însușirea vocabularului și a structurilor începe printr-un proces pasiv (înțelegerea unei comunicări orale sau a unui text, fără exprimarea lui orală) și apoi prin activarea materialului pasiv, folosirea acestuia în conversații, prin activități specifice în timpul orelor și, în special, prin studiul individual, exerciții cât mai multe și diverse. Se urmărește însușirea și utilizarea unui vocabular activ, bazat pe vocabularul esențial al limbii engleze, în vorbire (dialog), scriere (compuneri) etc. Aceasta este constituit din cuvintele de primă necesitate, împreună cu structurile gramaticale de bază.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. xxx *Come along*, Editura Fundației *România de Mâine*, 2005
2. S. Marcoci, Janeta Lupu, *Essentials of Journalism*, Editura Fundației *România de Mâine*, București, 2002.
3. Adina Mihaela Barbu, Sebastian Chirimbu, *English Language for daily use*, Editura Fundației *România de Mâine*, București, 2006.

LIMBA FRANCEZĂ

FRANÇAIS LANGUAGE

Disciplină facultativă; semestrul 1 și 2; ore săptămânal –
învățământ de zi: 1 curs, 1 seminar; total ore-56; credite 6; colocviu

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

a. Situații de comunicare curentă socio-profesională orală și scrisă.

Relații socio-profesionale: Saluer, s'informer, Prendre contact, nationalités, Demander son chemin, Voyager, A l'hôtel, Téléphoner, Se plaindre de sa chambre d'hôtel. **Moyens de transport,** Prendre le train, Prendre l'avion, Appeler un taxi, Prendre le métro, Prendre le repas, Au café:, Prendre un verre; Au restaurant. **Les petits commerces :** Chez le boulanger, Chez l'épiciier, Chez le boucher, Faire des achats, Acheter un cadeau, Au bureau de poste.

b. **Morfosintaxa propoziției:** L'article (défini, indéfini, partitif), Le nom (genre, nombre), L'adjectif (démonstratif, possessif, interrogatif-exclamatif, numérique), Le pronom (personnel, démonstratif, possessif), Le verbe, Le mode: indicatif, impératif, conditionnel présent, Les temps de l'indicatif (présent, futur, imparfait, passé composé)

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Bondrea, E., Drăgoi, S., *Le français en situations*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2005
2. Bondrea, E. (coord), Iliuță, S., *Le français en situation, Discours quotidien*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2006.
3. Cristea, T., Bondrea, E., *Éléments de grammaire française*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2004

PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI *PSYCHOLOGY OF EDUCATION*

Disciplină obligatorie în cadrul trunchiului comun al curriculum-ului pentru formarea inițială a cadrelor didactice; sem. 1; ore săptămânal – învățământ de zi: 2 curs; 2 seminar; total ore semestru 56; 5 credite; examen.

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

- **Specificul studiului psihologiei educației:** statutul epistemologic al psihologiei educației; priorități ale studiului psihologiei educației.
- **Dezvoltarea psihică și educația:** problematica educabilității; dezvoltarea cognitivă, afectivă, socio-morală și consecințele în plan educativ.
- **Formarea și dezvoltarea personalității:** structura personalității; formarea caracterului; dezvoltarea aptitudinilor.
- **Elemente de psihologia învățării:** caracteristicile și condițiile învățării; metode de învățare eficientă.
- **Succesul școlar și social:** factori determinanți; evaluarea și prevenirea insuccesului; problematica devianței comportamentale.
- **Dimensiuni psihologice ale activității educative:** rolul profesional și personalitatea profesorului.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Radu N. (coord.), *Psihologia educației*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2005.
2. Cosmovici, A., Iacob L.(coord.), *Psihologie școlară*, Editura, Polirom, Iași, 1998/1999.
3. Crețu C., *Psihopedagogia succesului*, Editura Polirom, Iași, 1997.

INTRODUCERE ÎN PEDAGOGIE
FUNDAMENTALS OF PEDAGOGY
TEORIA ȘI METODOLOGIA CURRICULUMULUI
THE THEORY AND METHODOLOGY OF THE CURRICULUM

Disciplină obligatorie în cadrul trunchiului comun al curriculum-ului pentru formarea inițială a cadrelor didactice; anul I, sem. 2; ore săptămânal – învățământ de zi: 2 curs; 2 seminar; total ore semestru 56; 5 credite; examen.

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

• **Pedagogia și sistemul științelor educației:** educația – obiectul specific de studiu al pedagogiei, caracteristicile și structura educației, perspectiva pedagogică în abordarea și studierea educației, problematica contemporană a educației. Formele educației: educația formală, nonformală și informală; relațiile, notele definitorii și continuitatea dintre formele educației. Domeniile educației: educația intelectuală, moral-civică, profesională, estetică, fizică, religioasă; noile educații. Sistemul instituțional al educației: școala, familia, comunitatea locală, organizațiile cultural – educative, și nonguvernamentale, asociațiile profesionale, societățile științifice unitățile economice, mass-media etc.

• **Teoria și metodologia curriculum-ului:** curriculum-ul – concepte fundamentale: curriculum general, Curriculum Național, curriculum specializat, curriculum subliminal, curriculum formal, curriculum informal, curriculum scris, curriculum predat, curriculum învățat, curriculum recomandat. Componentele curriculare: **finalități**, (*ideal, scopuri, obiective*), **conținut** – tendințe în organizarea conținuturilor curriculare (monodisciplinaritatea, multidisciplinaritatea, pluridisciplinaritatea, interdisciplinaritatea, transdis-ciplinaritatea); **timp** (plaja orară), **strategii de predare-învățare, strategii de evaluare.** Produsele curriculare: documente oficiale (planul – cadru de învățământ; programele școlare; manualele școlare) și materialele auxiliare, în sprijinul profesorilor și elevilor (curriculum-ul de suport). Evaluarea curriculum-ului – cadru conceptual și metodologie; calitățile unui bun curriculum: extensia, echilibrul, relevanța, diferențierea, continuitatea și progresia, calități fundamentale ale curriculum-ului.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Radu, I., T., *Pedagogie, fundamente teoretice*, Editura V. & I Integral, 2002.
2. Dewey, J., *Fundamente pentru o știință a educației*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1992.

3. Cerghit, I., Neacșu, I., Negreț - Dobridor, I., Pânișoară, I.- O., *Prelegeri pedagogice*, Iași, Polirom, 2001.
4. Cucos, C., *Pedagogie* (Ediția a II-a revăzută și adăugită), Editura Polirom, Iași, 2002.
5. Crețu, C., *Teoria curriculumului și conținuturile educației*, Editura Universității Al.I.Cuza, Iași, 1999.
6. Șerdean, I., *Pedagogie – Compendiu*, București, Editura Fundației România de Mâine, 2004.

- Specializări
- **FILOSOFIE**
 - **JURNALISM**

ANUL II

- Planul de învățământ
- Programele analitice

În atenția studenților anului I

Studenții anului II, anul universitar 2007-2008, au, în continuare, toate informațiile esențiale utile (Planuri de învățământ, programe analitice și informații generale).

Ghidul va constitui un îndrumar până la finalizarea ciclului de studii universitare de licență.

UNIVERSITATEA ȘEFRU HARET
Facultatea de FILOSOFIE ȘI JURNALISM
Departamentul de studii universitare de licență FILOSOFIE
Specializarea FILOSOFIE
Forma de învățământ: zi
Durata studiilor (nr. credite): 3 ani

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
(se aplică începând cu anul universitar 2016/2017)
ANUL III

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Semestrul I				Semestrul II				Nr. de ore pe disciplină / Total	Forma de evaluare (E, Cv, Vp)		Credite sem. I / II				
			Ore săptămână				Ore săptămână					sum. sem. I	sum. sem. II	I	II			
			C	S	Lp-L	Total	C	S	Lp-L	Total								
A. DISCIPLINE OBLIGATORII																		
1.	filozofie istorică I	FRU 201	2	1							42	28	14	E	4			
2.	Ontologie I	FRU 202	2	1							42	28	14	E	4			
3.	Spinozismul I	FRU 203	2	1							42	28	14	Cv	4			
4.	Teoria mijloacelor de expresiune	FRU 204	2	1							42	28	14	E	4			
5.	Limbajul formalitic	FRU 205	2	1							42	28	14	E	4			
6.	Calitatea și cercetarea românească	FRU 206	2								28	28	-	Cv	3			
7.	Psihologia	FRU 207	2								28	28	-	E	4			
8.	Jurnalism - lucrări practice I	FRU 208		1			2	1			14	-	14	Vp	E	3		
9.	Filozofie istorică II	FRU 209					2	1			42	28	14	E	5			
10.	Ontologie II	FRU 210					2	1			42	28	14	E	5			
11.	Epistemologie II	FRU 211					2	1			42	28	14	E	5			
12.	Utilizarea calculatoarelor în cercetare	FRU 212					1	2			42	14	28	Cv	4			
13.	Concepte și elaborarea marilor	FRU 213					2	1			42	28	14	E	4			
14.	Jurnalismul de opinie	FRU 214					2	1			42	28	14	E	4			
15.	Jurnalismul - lucrări practice II	FRU 215						2			28	28	-	Vp	3			
C. DISCIPLINE FACULTATIVE																		
16.	Limbaj franceză	FRU 216	1	1							28	14	14	Cv	3			
17.	Limbaj engleză	FRU 217	1	1							22	14	14	Cv	3			
18.	Teoria și metodologie a cercetării științifice	FRU 218	2	2							36	28	28	E	5			
19.	Diachronia spațială	FRU 219					2	2			36	28	28	E	5			
Total ore pe săptămână (A+B)							28				28		560		350		210	
Total ore pe an de studii (A+B+C)							28				74		728		434		294	
Total credite																		
Total credite semestriale (E, Cv, Vp)																		

Legenda: C = curs; S = seminar; E = examen; Cv = coloctari; Vp = verificare pe parcurs; Lp= lucrări practice; L=laborator

Nota: Planul de învățământ conține trunchi comun pentru specializarea Jurnalism și specializarea Filozofie
Prof. univ. dr. Ioan N. Rusca
DE CAN

UNIVERSITATEA SPIRU HARET

Facultatea de FIZICĂ ȘI MATEMATICĂ

Departamentul de studii universitare de licență ȘTIINȚELE COMPLEMENTARE

Specializarea FIZICĂ ȘI MATEMATICĂ

Forma de învățământ: zi

Durata studiilor (nr. credite): 3 ani

Aprobat,

Recuzat,

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
(se aplică începând cu anul universitar 2006-2007)

ANUL II

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Semestrul I Ore săptămânale			Semestrul II Ore săptămânale			Nr. de ore pe săptămână Total	Curs / Lp.-L	Forma de evaluare (E, Cv, Vp) sem. I	Credite sem. I II		
			C	S	Lp.-L	Total	C	S					Lp.-L	Total
A. DISCIPLINE OBLIGATORII														
1.	Limba română	FF201	2	1					42	28	E	4		
2.	Cultură și creație românească	FF202	2	1					28	28	Cv	2		
3.	Teoria grupurilor și aplicații	FF203	2	1					42	28	E	4		
4.	Fizică modernă I	FF204	2	1					42	28	E	4		
5.	Matematică I	FF205	2	1					42	28	E	4		
6.	Biomecanică I	FF206	2	1					42	28	Cv	4		
7.	Psihologie	FF207	2	1					28	28	E	4		
8.	Formalism – Teoria punctelor	FF208			1				14	14	Vp	3		
9.	Compușuri și alchimiile 2-actuale	FF209			2	1			14	28	E	4		
10.	Paradigme de știință	FF210			2	1			42	28	E	4		
11.	Algebra calculului diferențial și integral	FF211			1	2			42	14	Cv	4		
12.	Paradigme – lucrări științifice	FF212			2	2			28	28	Vp	3		
13.	Fizică modernă II	FF213			2	1			42	28	E	5		
14.	Matematică II	FF214			2	1			42	28	E	5		
15.	Epistemologie II	FF215			2	1			42	28	E	5		
C. DISCIPLINE FACULTATIVE														
16.	Limba Franceză	FF216	1	1					28	14	Cv	2		
17.	Limba engleză	FF217	1	1					28	14	Cv	3		
18.	Teoria grupurilor și aplicații avansate	FF218	2	2					56	28	E	5		
19.	Epistemologie avansată	FF219			2	2			56	28	E	5		
Total ore pe săptămână (A+B)														
Total ore pe an de studiu (A+B+C)			28			28			560			210		
Total credite			28			28			728			294		
Total ore activități semestriale (E, Cv, Vp)												56-100 -110 -110		

Legendă: C = curs; S = seminar; E = examen; Cv = verificare; Vp = verificare pe proiect; Lp = lucrări pe proiect; L = laborator
Nota: Planul de învățământ conține toate cursurile pentru specializarea Formale și specializarea Fizică.

DEGAN

PROGRAME ANALITICE ANUL II

FILOSOFIE MODERNĂ I MODERN PHILOSOPHY I

**Disciplină obligatorie; sem. 3; ore săptămânal – învățământ zi:
2 curs 1 seminar; total ore semestru 42; 5 credite; examen**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

- Problematika filosofiei moderne
- Umanismul renescentist
- Sistemele filosofice renescentiste (Cusanus și Bruno)
- Principiile empirismului modern
- Raportul materie-formă, gnoseologia și metoda inductivă la Bacon
- Conceptele de corp, cunoaștere și stat la Hobbes
- Distincția calități primare-calități secundare și fundamentarea gnoseologiei empiriste la Locke
- Subiectivism și nominalism la Berkeley
- Scepticismul și problema cauzalității la Hume
- Principiile raționalismului modern
- Dualismul, raționalismul și metoda intuitiv-deductivă la Descartes
- Monismul, raționalismul și problema libertății la Spinoza
- Pluralismul, formele adevărului și libertatea la Leibniz

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

- Ioan N. Roșca, *Filosofie modernă (empirismul și raționalismul)*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2005
- Ioan N. Roșca (coordonator), *Filosofie modernă. Sinteze și texte alese*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2003.
- Francis Bacon, *Noul Organum* – partea I, Editura Academiei, București, 1957
- John Locke, *Eseu asupra intelectului omenesc*, vol. I, cartea I: *Despre ideile înăscute*, Editura Științifică, București, 1961.
- René Descartes, *Discurs asupra metodei*, Editura Academiei, București, 1990
- Benedict Spinoza, *Etica* – partea I și a IV-a, Editura Științifică, București, 1972 (sau altă ediție)
- G. W. Leibniz, *Mondologia*, în *Opere filosofice I*, Editura Științifică, 1972.

ONTOLOGIE I

ONTOLOGY I

**Disciplină obligatorie; sem. 3; ore săptămânal – învățământ zi:
2 curs 1 seminar; total ore semestru 42; 5 credite; examen**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

A. **Obiectul, problematica și rostul ontologiei**

Ontologia ca teorie a ființei și teorie a existenței. Locul și rolul ontologiei în sistemul disciplinelor filosofice. Semnificarea principalelor concepte cu care operează ontologia (ființa, existența, devenirea). Raporturile dintre individual și universal; mecanismele și motivațiile transcenderii; transcenderea ca diferențiere ontologică; ideea de participare. Știința și proiectarea ontologică. Nevoia actuală de transcendent și de ontologie. Problematica ontologică. Raporturile dintre ființă și existență, dintre ființă și neființă (neant), dintre ființă pură și ființă determinată, dintre lumea ideilor și lumea lucrurilor. Structura lumii obiective. Ideea de întreg (unu) și parte (multiplu). Principiul ca teme și principiu ontologic.

Ontologie primă și ontologie secundă; ontologiile regionale. Universul ca existență, arhitecturarea existenței; existență „dată” (obiectivă) și existența „creată” (de subiect); omul ca instanță existențială, ca entitate ontic-ontologică.

B. **Modele ontologice în istoria filosofiei**

Modelarea ontologică în filosofia antică (Parmenide, Socrate, Platon, Aristotel, Plotin); în filosofia medievală (Augustin, Toma d'Aquino); în filosofia modernă (Descartes, Spinoza, Leibniz, D'Holbach, V. Conta, Kant, Hegel, Marx); în filosofia contemporană (B. Russell, L. Wittgenstein, R. Carnap; M. Heidegger, J.P. Sartre, K. Ispers; Nicolai Hartmann, K. Popper); în filosofia românească (L. Blaga, C. Noica).

C. **Semnificări actuale ale conceptelor ontologice și ale problematicii ontologice**

Ființa în sine și ființa determinată. Cercul devenirii; cunoașterea ca modalitate a devenirii. Știința și proiectarea ontologică

Ontic și ontologic în conceperea existenței umane. Transcendent și imanent în perspectivă filosofică și teologică. Conceptul de lume și conceptul de realitate. Omul ca entitate centrică a lumii; locul și rolul lui Dumnezeu în lumea Omului.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Tudosescu Ion, *Tratat de Ontologie*, vol. I, *Ființă, esență, existență*, Editura Fundației *România de Mâine*, București, 2002;
2. Heidegger Martin, *Repere pe drumul gândirii*, Editura Politică, București, 1988.
3. Wittgenstein Ludwig, *Tractatus logico-philosophicus*, Editura Humanitas, București, 1991.
4. Noica Constantin, *Devenirea întru ființă*, Editura Științifică, București, 1981.
5. Popper Karl, *Epistemologie fără subiect cunoscător*, în vol. *Epistemologie, orientări contemporane*, Editura Politică, București, 1974.

EPISTEMOLOGIE I *EPISTEMOLOGY I*

**Disciplină obligatorie; sem. 3; ore săptămânal – învățământ zi:
2 curs 1 seminar; total ore semestru 42; 5 credite; colocviu**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Cunoașterea comună și cunoașterea științifică. Metoda în știință și în filosofie. Empirismul lui Fr. Bacon și raționalismul cartezian ca programe epistemologice și metodologii generale. Contribuția lui Kant la problematica epistemologică.

Raționalismul critic fondat de K. Popper. Știința „normală” și revoluțiile științifice potrivit lui Th. Kuhn.

Epistemologia genetică în viziunea lui Piaget Logicism, formalism hilbertian și intuitismul în epistemologia matematicii.

Teorii despre adevăr și despre criteriile adevărului; tipuri principale de adevăr.

Teoria științifică – nivele de construcție și de verificare; axiomatizare și formalizare. Etapele observației și ale experimentului în cercetarea științifică. Model și modelare în știință. Ipoteza științifică – caracteristici și tipuri principale.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. A. Dobre, *Introducere în epistemologie*, Editura a II-a, Editura Fundației România de Mâine, București, 2004.

2. St. Georgescu, M. Flonta, I. Pârvu, *Teoria cunoașterii științifice*, Editura Academiei București, 1982 (capitolele 2, 4, 5, 7).

3. Im. Kant, *Critica rațiunii pure*, Editura Științifică, București, 1969 (Prefața lui Kant la ediția a doua, *Introducere, Estetica transcendentară, Antinomiile rațiunii pure*, p. 372 – 399).

4. Th. Kuhn, *Structura revoluțiilor științifice*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1976.

5. J. Piaget, *Epistemologia genetică*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1973.

TEORIA ARGUMENTĂRII ȘI EXPLICAȚIEI

THE THEORY OF ARGUMENTATION AND EXPLANATION

Disciplină obligatorie; Semestrul 3; ore săptămânal – învățământ la zi: 2 curs 1 seminar; total ore semestru 42; 5 credite; Evaluare: examen

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

- **Repere clasice și contemporane în determinarea argumentării**
 - Argumentarea între filosofie, logică și retorică
 - Revigorarea teoriei argumentării: neoretica la Chaïm Perelman și Lucie Olbrecht-Tyteca; modelul analitic și substanțial la Stephen Toulmin
 - Noi direcții de integrare și analiză a discursului argumentativ: logica informală (J. Anthony Blair, Ralph H. Johnson, John Woods, D. Walton); logica discursivă (Jean-Blaise Grize); problematologie (Michel Meyer); pragmatică dialectică (Frans H. van Eemeren, Rob Grootendorst); practică lingvistică (Oswald Ducrot, Jean-Claude Anscombe)
- **Specificitatea discursului argumentativ**
 - Raționament și argumentare
 - Argumentare și demonstrație
 - Explicație și argumentare
 - Argumentare și retorică
- **Argument și non-argument. Indicatori argumentativi**
- **Modalități de reprezentare a argumentărilor**
 - Schemele analitice și substanțiale la Stephen Toulmin
 - Diagramele Beardsley-Thomas
- **Tipuri de argumentare**
- **Tehnici de argumentare**
- **Evaluarea argumentărilor**
- **Argumentare și contra-argumentare**
- **Persuasiune și manipulare. Sofismul în practica argumentativă**
- **Explicația**
 - Aspecte teoretice și metodologice
 - Tipuri și modele de explicație

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Teodor Dima, *Explicație și înțelegere*, vol. I – Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980 și vol. II – Editura Grafică, Iași, 1994

2. Andrei Marga, *Introducere în teoria argumentării și metodologie*, Editura Presa Universitară Clujeană, 2004
3. Constantin Sălăvăstru, *Teoria și practica argumentării*, Editura Polirom, Iași, 2003
4. Drăgan Stoianovici, *Argumentare și gândire critică*, Editura Universității București, 2005
5. Nigel Warburton, *Cum să gândim corect și eficient*, Editura Trei, București, 1999, traducere din limba engleză de Carmen Dumitrescu, cu „Prefață” de Sorin Vieru

LIMBAJUL JURNALISTIC *THE JOURNALISTIC LANGUAGE*

**Disciplină obligatorie; sem. 3; ore săptămânal – învățământ zi:
2 curs 1 seminar; total ore semestru 42; 4 credite; examen**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Cursul prezintă importante mutații produse în structura stilistică a jurnalismului contemporan, începând cu anul 1990. Conține: Limbajul în viziunea lui Ferdinand de Saussure. Accepțiuni ale conceptului de stil. Stiluri artistice și stiluri nonartistice. Constituirea unui stil publicistic, o chestiune controversată. Opinii pro și contra. Evoluția stilistică a presei românești între 1948-1989. Caracteristici. Tipuri de publicații. Presa românească între 1990 și 2004. Diversitatea ei stilistică. Tipologizări. Reprezentanți. Ghiduri, dicționare și lucrări de referință despre mass-media românească

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

Miclău Paul, *Sistemul limbajului*, în *Sistemele limbii*, Editura Academiei R.S.R., București, 1970, pp. 7-26.

Petcu Marian, *Tipologia presei românești*, Editura Institutul European, Iași, 2000

Roșca Luminița, *Producția tetului jurnalistic*, Editura Polirom, Iași, 2005.

Toma Ion, Sivestru Elena, Chișu Lucian, *Compendiu de limba română*, Editura Fundației *România de Mâine*, București, 2005.

Zafiu Rodica, *Diversitatea stilistică în româna actuală*, Editura Universității din București, 2001.

CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ROMÂNEASCĂ

ROMANIAN CULTURE AND CIVILISATION

**Disciplină obligatorie; sem. 3; ore săptămânal – învățământ zi:
2 curs; total ore semestru 28; 2 credite; colocviu**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Afirmarea spiritului național în prima jumătate a secolului al XIX-lea, ca urmare a intrării culturii românești în contextul curentului romantic dominant în Europa vremii. „Dacia Literară”.

Spiritul critic al „Junimii” exprimat de Titu Maiorescu. Critica lui nu se mărginește doar la literatură, ci cuprinde și instituțiile, adică structurile societății românești (formele fără fond). Epoca sintezelor literare: Eminescu, Caragiale, Creangă. Cîtorii specificului național formați la școli europene: Nicolae Grigorescu, George Enescu.

Momentul N. Iorga: literatura românească apreciată în comparație cu literatura străină la sfârșitul secolului al XIX-lea. Afirmarea specificului național după ce cunoscuse realitățile europene. „Semănătorul”, „Viața Românească”, problema țărănească și ideea de România Mare, reacția simbolistă. Întrebarea esențială pusă la începutul secolului XX: ce am preluat de la cultura universală, cu ce am contribuit la definirea ei? (G. Ibrăileanu, C. Rădulescu-Motru).

Afirmarea plenară a culturii românești între anii 1919-1944.

Specificul național ortodoxist (Nichifor Crainic), românismul (C. Rădulescu-Motru), sincronismul (Eugen Lovinescu), idealul calsic (Tudor Vianu, G. Călinescu), sinteza universală (C. Brâncuși, G. Enescu). Sinteza românească (G. Călinescu, T. Vianu, E. Lovinescu).

1944-1947. Lupta împotriva tradițiilor și a specificului național în numele principiului internaționalist și al luptei de clasă.

II. BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE

1. Valeriu Râpeanu, *Orientări în cultura română modernă*, Editura Fundației *România de Măine*, București, 2005.

2. N. Iorga, *O nouă epocă de cultură*, Editura Fundației *România de Măine*, colecția *Mari ziariști români*, ediție de Valeriu Râpeanu, București, 2000.

3. G. Ibrăileanu, *Spiritul critic în cultura românească*, în *Opere I*, Editura Minerva, București, 1974, pp. 3 – 173.

4. C. Rădulescu-Motru, *Românismul*, Editura Științifică, 1992, ediție Gh. Al. Cazan.

5. Nichifor Crainic, *Puncte cardinale în haos*, Editura *Cugetarea*.

6. Ion Zamfirescu, *Spiritualități românești*, Editura *Vivaldi*, 2001.

POLITOLOGIE

POLITOLOGY

**Disciplină obligatorie; sem. 3; ore săptămânal – învățământ zi:
2 curs; total ore semestru 28; 2 credite; examen**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Introducere. Obiectul și problematica științei politice. Politologia și științele socio-umane. Metode și criterii analitice în politologie. Funcțiile politologiei.

Perspectiva teoretică; concepte, principii, doctrine. Sistem politic și raporturi politice; cultură și valori în sfera politicii. Procese și situații politice; teoria grupurilor. Interese, idealuri, ideologii. Puterea politică. Putere și opoziție; finalitate socială a politicii.

Perspectiva praxiologică. Analize și concluzii aplicative. Regimurile politice și schimbarea socială. Regimuri și sisteme politice contemporane; diversitatea tipologică. Dinamica instituțiilor politice. Efecte în plan instituțional ale integrării europene. Statul – instituție politică fundamentală. Partide și sisteme de partide Democrațiile. Structuri și forme de guvernare democratică. Parlamente și reprezentare. Guvernele. Politicile publice. Comunicarea politică. Mass-media în viața politică. Procese politice în spațiul internațional. Globalizarea.

II. BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE

1. Mitran, Ion, Nichițelea, Pamfil, *Politologie*, Editura Fundației *România de Mâine*, București, 2006
2. McLean. Iain (coordonator.), *Oxford. Dicționar de politică*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2001
3. Goodin Robert Klingemann (coordonator.), *Manual de știință politică*, Editura Polirom, Iași, 2005
4. Pasquino, Gianfranco, *Curs de știință politică*, Editura Institutul European, Iași, 2002

FILOSOFIE MODERNĂ II *MODERN PHILOSOPHY II*

**Disciplină obligatorie; sem. 4; ore săptămânal – învățământ zi:
2 curs, 1 seminar; total ore semestru 42; 5 credite; examen**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

- Materialismul francez din secolul al XVIII-lea
- Iluminismul francez: Voltaire (principiile ontologice și cele gnoseologice, filosofia istoriei); Rousseau (ontologia, gnoseologia, concepția despre om, stat, societate, cultură).
- Filosofia lui Kant (cunoașterea pe treapta sensibilității, a intelectului și a rațiunii; conceptul de metafizică; etica; estetica; filosofia istoriei).
- Raportul dintre Eu și Non-Eu și problematica omului la Fichte
- Principiul identității sau al indiferenței contrariilor la Schelling
- Filosofia lui G.W. Fr. Hegel (structura filosofiei hegeliene, sistemul categoriilor și filosofia istoriei)

II. BIBLIOGRAFIA MINIMALĂ OBLIGATORIE

- Ioan N. Roșca (coord), *Filosofie modernă. Sinteze și texte alese*, Editura Fundației *România de Mâine*, București, 2003
- Gh. Al. Cazan, *Introducere în filosofie. Filosofia medievală și modernă* (cap. *Iluminismul, J.-J. Rousseau, Imm. Kant*), Editura Actami, București, 1996
- P.P. Negulescu, *Scrisori inedite III Filosofia modernă*, Editura Academiei.
- Imm. Kant, *Critica rațiunii pure* (Introducere), Editura Științifică, București, 1969
- Imm. Kant, *Prolegomene*, Editura All, București, 1996
- G.W.Fr. Hegel, *Prelegeri de filosofie a istoriei* (Introducere), Editura Academiei, București, 1963.

ONTOLOGIE II (TEORIA EXISTENȚEI) *ONTOLOGY II (THE THEORY OF EXISTENCE)*

**Disciplină obligatorie; sem. 4; ore săptămânal – învățământ zi:
2 curs 1 seminar; total ore semestru 42; 4 credite; examen**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

A. Teoria generală a existenței. Știința și problema ontologică

Materie și materialitate. Perspectivă ontologică asupra conceptului de materie. Spațiul și timpul. Materie, mișcare și spațio-temporalitate din perspectivă relativistă și postrelativistă; timp și eternitate. Timp fizic, timp biologic, psihic, social. Infinitatea universului în știința și filosofia modernă. Raporturile dintre finit și infinit. Dimensiuni și ipostaze ale infinitului în filosofia și știința contemporană. Conceptul de unitate a universului; universul metagalactic și universul deschis. Tabloul actual al universului. Posibilitate și realitate; probabilitatea. Conceptul de realitate (fizică); realitatea ca act și posibilitate înfăptuită; posibilitatea ca potență și virtualitate, ca realitate în devenire. Reflectare și conștiință. Constanță de sine și conștiință pentru sine, conștiința individuală și conștiința socială.

B. Dialectica devenirii și determinismului

Existență și devenire. Entropie și negentropie, emergență și autoorganizare, departe de echilibru și aproape de echilibru, stabilitate structurală și disipare structurală în procesul devenirii. Ideea de progres. Determinism și indeterminism. Hazard și necesitate. Cauzalitate și probabilitate; conceptul de cauzalitate statistică. Cauzalitate imanentă și cauzalitate tranzitivă. Cauzalitate și condiționare, cauzalitate inversă. Problema cauzalității în știința contemporană.

Finalitate și scop. Finalitatea ca raport cauzal biunivoc (conexiune inversă). Ideea de scop; scopul ca modalitate finalistă de raportare cognitivă și practică. Funcționalitatea scopului în acțiunea umană. Paradigma actuală a ideii de determinism, determinism și finalism, determinism și indeterminism în știința contemporană. Predeterminism și autodeterminare, necesitate și libertate, libertate și destin în determinismul vieții sociale și umane. Libertate răspundere și responsabilitate

C. Ontologia umanului - elemente

Omul și condiția umană. Omul ca existență, subiect și agent. Esență umană și condiție umană. Model uman și problematică umană. Libertate și destin uman. Înstrăinare și dezînstrăinare. Principiul umanismului.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Tudosescu Ion, *Tratat de ontologie*, vol. II (*Esență, devenire, determinism*); vol. III (partea a III-a – *Existență și înfăptuire umană*), Editura Fundației România de Mâine, București, 2003, și, respectiv, 2004.
2. Pârvu Ilie, *Infinitatea lumii*, Editura Politică, București, 1985
3. Hawking, Stephen, *Scurtă istorie a timpului. De al Big-Bang la gândurile negre*, Editura Humanitas, București, 1994.
4. Prigogine, Ilya; Stengers, Isabell *Noua alianță. Metamorfoza științei* (Introducere, capitolul IV), Editura Politică, București, 1984.
5. Suppes, Patrick, *Metafizica probabilistă*, Editura Humanitas, București, 1990.

EPISTEMOLOGIE II

EPISTEMOLOGY II

**Disciplină obligatorie; sem. 4; ore săptămânal – învățământ zi:
2 curs 1 seminar; total ore semestru 42; 5 credite; examen**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Problema și problematizarea în știință. Inferența inductivă: tipuri principale și trăsături caracteristice. Forme ale inferenței deductive în știință; critica „cercului vicios” al deducției. Modele ale cauzalității în filosofie și știință. Complexitatea cauzalității în viața socială. „Temele” lui G. Holton și rolul lor în evoluția cercetării științifice. Creația și creativitatea în știință, ca problemă epistemologică. Structuri logice și construcții metaforice ale limbajului; rolul acestora în creativitatea științifică. Conceptul de risc în știință și tehnologie. Interacțiunea dintre morală, știință și tehnologie. Critica „neutralității etice” a științei

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. A. Dobre, *Introducere în epistemologie*, ediția a II-a, Editura Fundației România de Mâine, București, 2004.
2. St. Georgescu, M. Flonta, I. Pârvu, *Teoria cunoașterii științifice*, Editura Academiei, București, 1982 (capitolele 13, 15, 16).
3. K. Popper, *Mizeria istoricismului*, Editura All, București, 1996.
4. P. Suppes, *Metafizica probabilistă*, Editura Humanitas, București, 1990
5. xxx *Istoria științei și reconstrucția ei conceptuală* (coord. I. Pârvu) Editura științifică și Enciclopedică, București, 1981.

UTILIZAREA CALCULATORULUI ÎN PRESĂ

THE USE OF COMPUTER IN MEDIA

**Disciplină obligatorie; sem. 4; ore săptămânal – învățământ zi:
1 curs 2 seminar; total ore semestru 42; 3 credite; colocviu**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

- Implicațiile informaticii și microelectronicii în presă
- Noile tehnologii
- Istoria calculatorului personal
- Ce este un calculator?
- Descriere (principalele componente)
 - caracteristici
 - domenii de utilizare și limitări
 - hardware și software
- Tipuri de computere
- Componentele calculatorului
 - Microprocesorul
 - Memoria internă
 - Memoria externă
 - Elemente periferice
 - Tastatura
 - Monitorul
 - Imprimanta
 - Mouse-ul
 - Diverse
- Prelucrări
- Tehnoredactare computerizată

BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Mareș, Daniel Marius, *Informatică și bazele generale de operare pe calculator*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2001.

CONCEPEREA ȘI ELABORAREA ZIARULUI

THE CONCEIVEMENT AND CREATION OF THE NEWSPAPER

**Disciplină obligatorie; sem. 4; ore săptămânal – învățământ zi:
2 curs 1 seminar; total ore semestru 42; 5 credite; examen**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Introducere în studiul disciplinei. Mijloace de comunicare – funcțiile lor. Presa scrisă. Efecte și forme de influențare exercitate de presa scrisă. Tipologia presei scrise. Premise ale ziarului modern. Scurt istoric al conceperii publicațiilor. Presa românească și tranziția.

Structura tematică a cursului. Redacția – organizatorice, ierarhii și atribuții profesionale. Statutul psiho-profesional al ziaristului (Reporterul, Editorul). Program și politică editorială. Ședința de sumar. Secretariatul de redacție – departamentul sinteză. Machetarea. Management de presă.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Brielmaich P., Wolf E., *Ghidul tehnoredactare*, Editura Polirom, Iași, 2000.
2. Gaillard Pr., *Tehnica jurnalistului*, Editura Științifică, 2000.
3. Guery L., *Le secretariat de redaction*, Paris, 1995 (Biblioteca facultății).
4. Cernat Mihai, *Conceperea și elaborarea ziarului* (curs), Editura Fundației România de Mâine, 2003.

JURNALISMUL DE AGENȚIE *THE JOURNALISM OF AGENCY*

**Disciplină obligatorie; sem. 4; ore săptămânal – învățământ zi:
2 curs 1 seminar; total ore semestru 42; 5 credite; examen**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Noțiuni privind agențiile de presă. Definirea și rolul agențiilor. Locul agențiilor de presă pe piața de informație. Informatizare și standardizare în activitatea agențiilor.

Teoria și practica jurnalismului de agenție. Particularitățile jurnalismului de agenție. Organizarea și funcționarea agențiilor de presă. Sursele: culegerea, verificarea, atribuirea și difuzarea informațiilor. Genurile jurnalismului de agenție.. Metode și tehnici standard de redactare și relatare. Relatarea fragmentată în flux continuu. Aplicații practice: relatarea evenimentelor neanticipate; relatarea evenimentelor anticipate. Obiectivitate și subiectivitate în jurnalismul de agenție.

Agențiile de presă în sistemul mass-media. Apariția și evoluția agențiilor de presa. Tipologia agențiilor de presă: agenții specializate, agenții naționale și internaționale, agenții mondiale. Agențiile de presă din România: agenții de stat și agenții particulare.

II. BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE

1. *** *La început a fost cuvântul. Manualul Agenției France Presse*, vol. 1, Editura 2-a, Editura Fundației Rompres, București, 1999.
2. Bertrand Claude-Jean, (coordonator), *O introducere în presa scrisă și vorbită*, Editura Polirom, Iași, 2001.
3. Ph. Gaillard, *Tehnica jurnalismului*, Editura Științifică, București, 2000
4. Pamfil Nichițelea, *Agenții de presă*, Editura a 2-a, Editura Arvin Graphics Press, București, 2003
5. Florica Vlăsceanu, *Un secol de agenții de presă românești*, Editura Paralela 45, București, 2000.

LIMBA ENGLEZĂ

ENGLISH LANGUAGE

**Disciplină facultativă; sem. 3; ore săptămânal – învățământ zi:
1 curs, 1 seminar; total ore semestrul: 28; 3 credite; colocviu**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Prezentarea vocabularului și verificarea însușirii lui ca: pronunțare și intonație;

Vorbirea – realizarea unui exercițiu cât mai extins, împreună cu profesorul și individual (în afara orelor), pentru însușirea corectă a vorbirii-rolul efortului propriu, în vederea unei pronunțări cât mai bune;

Citirea – prezentarea și însușirea transcrierii fonetice, pentru însușirea corectă a pronunțării și intonației. Deosebirile dintre limbile română și engleză.

Scrierea – Însușirea unei scrieri corecte – ulterior ascultării, vorbirii și citirii, prin exerciții intense în timpul orelor și, mai ales, individual, prin copiere, dictare și diverse exerciții de scriere, reguli de ortografie.

Predarea lexicului și a gramaticii și însușirea activă a acestora.

Prezentarea vocabularului esențial și a structurilor gramaticale, în forme și structuri care se regăsesc în conversația uzuală, respectiv prezentarea lexicului nu în structuri cunoscute și a structurilor noi cu ajutorul lexicului cunoscut.

Însușirea vocabularului și a structurilor începe printr-un proces pasiv (înțelegerea unei comunicări orale sau a unui text, fără exprimarea lui orală) și apoi prin activarea materialului pasiv, folosirea acestuia în conversații, prin activități specifice în timpul orelor și, în special, prin studiul individual, exerciții cât mai multe și diverse. Se urmărește însușirea și utilizarea unui vocabular activ, bazat pe vocabularul esențial al limbii engleze, în vorbire (dialog), scriere (compuneri) etc. Aceasta este constituit din cuvintele de primă necesitate, împreună cu structurile gramaticale de bază.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. xxx *Come along*, Editura Fundației *România de Mâine*, București, 2005.

2. S. Marcoci, Janeta Lupu, *Essentials of Journalism*, Editura Fundației *România de Mâine*, București, 2002.

LIMBA FRANCEZĂ

FRANÇAIS LANGUAGE

**Disciplină facultativă; semestrul 3; ore săptămânal – învățământ zi:
1 curs, 1 seminar; total ore sem.: 28; 3 credite; colocviu**

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

- Metoda comparată;
 - Studierea limbii orale și scrise, în funcție de context și împrejurări: „expression orale, expression écrite”;
 - Analiza de text;
 - Principii de:
 - realizarea unui interviu (expression orale)
 - conceperea unui articol de ziar, unei știri: „compte-rendu”, rezumat, editorial synthese (expression écrite).
- Revizuirea cunoștințelor de limbă:
- noțiuni de fonetică cu exerciții aferente
 - gramatică comparată:
 - substantivul și determinanții săi;
 - verbul și valoarea timpurilor și a modurilor;
 - propoziția și implicațiile ei în franceză spre deosebire de limba română;
 - lexicul și plasarea lui în context. Articolul de dicționar; alegerea vocabularului adecvat în funcție de sinonimie, registru de stil și principiile formării corecte în limba franceză;
 - semantica expresiei idiomatice și a locațiunii.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. *Metodă modernă de franceză*, Editura Univers, București, 1997
2. *Franceza de astăzi - Le français branché*, Editura Humanitas, București
3. *Dicționar modern român-francez DIMORF*, Editura Univers, București, 1998
4. Ziare și reviste franceze de actualitate (din 2006)

TEORIA ȘI METODOLOGIA INSTRUIRII
THE THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING
TEORIA ȘI METODOLOGIA EVALUĂRII
THE THEORY AND METHODOLOGY OF ASSESSMENT

Disciplină obligatorie în cadrul trunchiului comun al curriculum-ului pentru formarea inițială a cadrelor didactice; sem. 3; ore săptămânal – învățământ de zi: 2 curs, 2 seminar; total ore semestru 42; 5 credite; examen.

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

Teoria și metodologia instruirii: Procesul de învățământ și instruire. Procesul de învățământ ca sistem; concepte fundamentale; instruire, predare, învățare, evaluare; principiile și organizarea procesului de învățământ. Metode de instruire; delimitări conceptuale: metodologie, metode, strategii didactice; modele de instruire; sistemul metodelor de instruire. Esența și conținutul principalelor metode de instruire: metode expositive, metode active și interactive, metode de explorare sau metode bazate pe contactul cu realitatea, metode de comunicare scrisă. Proiectarea activității didactice; delimitări conceptuale: lectura programei în contextul aplicării noului curriculum național; planificarea calendaristică; algoritmul proiectării didactice pentru: proiectul unității de învățare, activității de evaluare; relația dintre lecție și unitatea de învățare. Stiluri de comunicare didactică și competențe educaționale ale personalului didactic.

Teoria și metodologia evaluării: Concepte-cheie ale evaluării educaționale: măsurare, apreciere, judecată expertă. Tipuri de rezultate școlare supuse acțiunilor evaluative. Calități metrologice ale instrumentelor de evaluare. Tipologia demersurilor și instrumentelor de evaluare educațională. Evaluarea inițială; evaluarea formativă; evaluarea finală. Tehnici de evaluare a rezultatelor școlare; metodologia și tehnicile construirii instrumentelor de evaluare a rezultatelor școlare. Calitatea și eficiența instrumentelor de evaluare educațională.

II. BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ OBLIGATORIE

1. Cerghit, Ioan, *Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii*, Editura Aramis, București, 2004.
2. Jean Vogler (coord.), *Evaluarea în învățământul preuniversitar*, Editura Polirom, Iași, 2000.

3. Lisievici, P. (coord.), Țăranu Mihaela, Tudorică Roxana, *Pedagogie. Concepte, metode și tehnici esențiale*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2005.

4. Lisievici, P., *Evaluarea în învățământ. Teorie, practică, instrumente*, Editura Aramis, București, 2002.

5. Radu, I.T., *Evaluarea în procesul didactic*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2000.

DIDACTICA FILOSOFIEI PHILOSOPHY DIDACTICS

Disciplină facultativă (în vederea obținerii Adeverinței de profesor); Sem. 4; Ore săptămânal-învățământ de zi: 2 curs, 2 seminar; Total ore semestru 56; Credite 5; examen

I. CONȚINUTUL TEMATIC AL DISCIPLINEI

- **Disciplinele filosofice în contextul curriculumului național:** noul curriculum, concepte, principii; planurile-cadru de învățământ; programele școlare; standardele curriculare de performanță; proiectarea curriculumului local; aplicații.

- **Îndrumarea instruirii:** instruirea centrată pe elev; instruirea diferențiată; conflictul paradigmatic; o didactică a problemelor; formarea deprinderilor de gândire analitică; argumentarea filosofică; interpretarea textului filosofic; aplicații.

- **Metode de predare:** metoda dialogală, metoda magistrală, demonstrația, grupul de discuție și de dezbateri, brainstorming, Phillips 66, sinectica, focus-grup, fishbowl, controversa creativă, studiul de caz, rezolvarea creativă a problemelor, organizatorul grafic ș.a.; aplicații.

- **Evaluarea:** specificitate, traseul modern al evaluării și efectul backwash; evaluarea formativă și sumativă, criterială și normativă; test și item, itemi obiectivi (cu răspuns selectat), semiobiectivi și subiectivi (cu răspuns deschis); clonarea și dezvoltarea itemilor; evaluarea capacităților de nivel superior; matricea de specificații; strategii alternative de evaluare (observația sistematică, grila de evaluare/autoevaluare, chestionarul, referatul, investigația, proiectul, portofoliul); aplicații.

- **Proiectarea demersului didactic:** analiza programelor școlare; planificarea calendaristică; conceptul de unitate de învățare; proiectarea secvențială; aplicații.

II. BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE

Aurel M. Cazacu, *Didactica filosofiei*, Editura Fundației România de Măine, București, 2006