

INVITAȚIE

Spectacolul de teatru *Abator* de Marco di Stefano

Luni 3 martie și marți 11 martie 2014, la orele 16, la *Centrul socio-cultural Calderon*, aflat în Strada Jean-Louis Calderon, numărul 39 din sectorul 2, vor avea loc două avanpremiere gratuite cu spectacolul “*Abator*” de Marco di Stefano. Având în distribuție pe actrițele Aura Călărășu- Hasnaș și Ioana Visalon (Lector univ. dr. la *Facultatea de Arte* a Universității *Spiru Haret*, specializarea *Artele Spectacolului (Actorie)*, spectacolul este regizat de Mădălina Țurcanu.

Subiectul propus de text pleacă de la o realitate îngrijorătoare: împinși de sărăcie, tot mai mulți europeni, își oferă spre vânzare părți din propriul corp, unul sau chiar mai multe organe. Un rinichi, o bucată de ficat, corneea, măduva spinării. În opinia autorului, a-ți vinde un organ reprezintă o formă de prostituție extremă indusă de sărăcie. Trupul uman ca un depozitar al unor piese de schimb. Trupul ca *Service*, garaj auto, magazin, depozit de fier vechi... Acestea sunt punctele focale în jurul cărora se articulează interogația: care este limita demnității umane? Ocolind capcanele tezismului social, textul propune o situație limită, de maximă eficiență și concizie. Personajele sunt două femei, cândva prietene. Un supermarket oarecare. O afacere ilegală cu o marfă ilicită: un uter. O femeie bogată care, neputând avea copii, nu se mulțumește cu adopția sau fecundarea in vitro. Vrea un uter. Dar nu „de închiriat”. Vrea un uter transplantat în propriul său corp, cu orice risc. O altă femeie, copleșită de sărăcie, disperată, care decide să renunțe la cea mai intimă parte a sa, să renunțe la maternitate. Maternitate ce îi este

oricum refuzată de mizeria în care trăiește. Dar aparențele înșeală. Trecutul se răzbună. Abator nu este un manifest anticapitalist, ci o interogație asupra corpului uman despuiat de orice sacralitate, o investigație a nevoilor, materiale sau nu, care duc la alegeri extreme. O investigație a timpului în care trăim, când până și cele mai înrădăcinate valori morale sunt puse sub semnul întrebării. Ne doare, dar trebuie să vedem acest spectacol pentru a nu ajunge într-o fundătură sufletească, pentru a nu fi doar o bancă de organe ambulată!

Mulțumim pentru implicare conducerii *Facultății de Arte* a Universității *Spiru Haret*, Centrului de Cercetare Științifică și Creație Artistică (CCSCA) din cadrul aceleiași facultăți, dar și partenerilor noștri media de suflet, televiziunea *TVH*, radioul *HFM* și revista *Opinia Națională*.

Vă așteptăm cu drag!



Ioana Visalon și Aura Călărașu-Hasnaș