



30 din 21 mai 2014

Rezoluția juriului în cadrul concursului de soluții

Sky Hill PRO/light/TYPE Competition 2014

Scopurile esențiale ale Sky Hill PRO/light/TYPE Competition 2014 au fost acela de-a impulsiona tinerii care se dedică arhitecturii precum și cel de-a da plusvaloare unui obiect de arhitectură, oricât de modest, prin directa implicare în realizarea lui.

Fundația Archaeus, în calitate de promotor și organizator al acestui concurs are plăcerea de-a vă anunța poziția juriului în urma analizei proiectelor propuse.

Au fost înscrise 27 de echipe din 4 țări, 7 universități și facultăți de arhitectură. Au predat la timp 6 echipe, fiecare dintre acestea primind un cod de concurs.

Jurizarea a avut loc în două etape – s-au ales spre nominalizare trei proiecte și în etapa a doua s-au acordat două premii, un premiu întâi și un premiu doi.

Câteva observații generale:

Proiectele depuse pentru jurizare au fost de calitate, abordând în mod diferit cele trei subteme care stau la baza concursului – creativitate, buget limitat /material, integrare în sit. Poate că se insistă (în continuare) prea mult asupra obiectului în defavoarea procesului, strategiei și gândirii proiectului ca parte a unui ansamblu general. Latura poetică face parte din profesie, ea trebuie integrată subtil în funcțiune și acestea două în sit.

**Premiul I – Echipa V221 / ATELIER V.2
st. arh. Mihai Slach și st. arh. Vlad Meglei**

Soluția pavilionară modulară, urmând un principiu structural simplu și eficient, este perfect realizabilă, se poate etapiza și extinde ușor. A fost apreciată relația dintre scara și materialitatea intervenției și cea a ansamblului existent. Așezarea este foarte bine aleasă. Utilizarea spațiului este dificilă, și, în general, funcționalitatea trebuie îmbunătățită, fără a se distruge caracterul esențial al propunerii. Bugetul este corect. Eventuale panouri fotovoltaice pot fi integrate chiar în panta acoperișului.



Premiul II – Echipa CUM 813/ **SOPRU**

st. arh. Andrei Cumpanasoiu, st. arh. Levente Fazakas, st. arh. Mircea Bogdan Turbatu

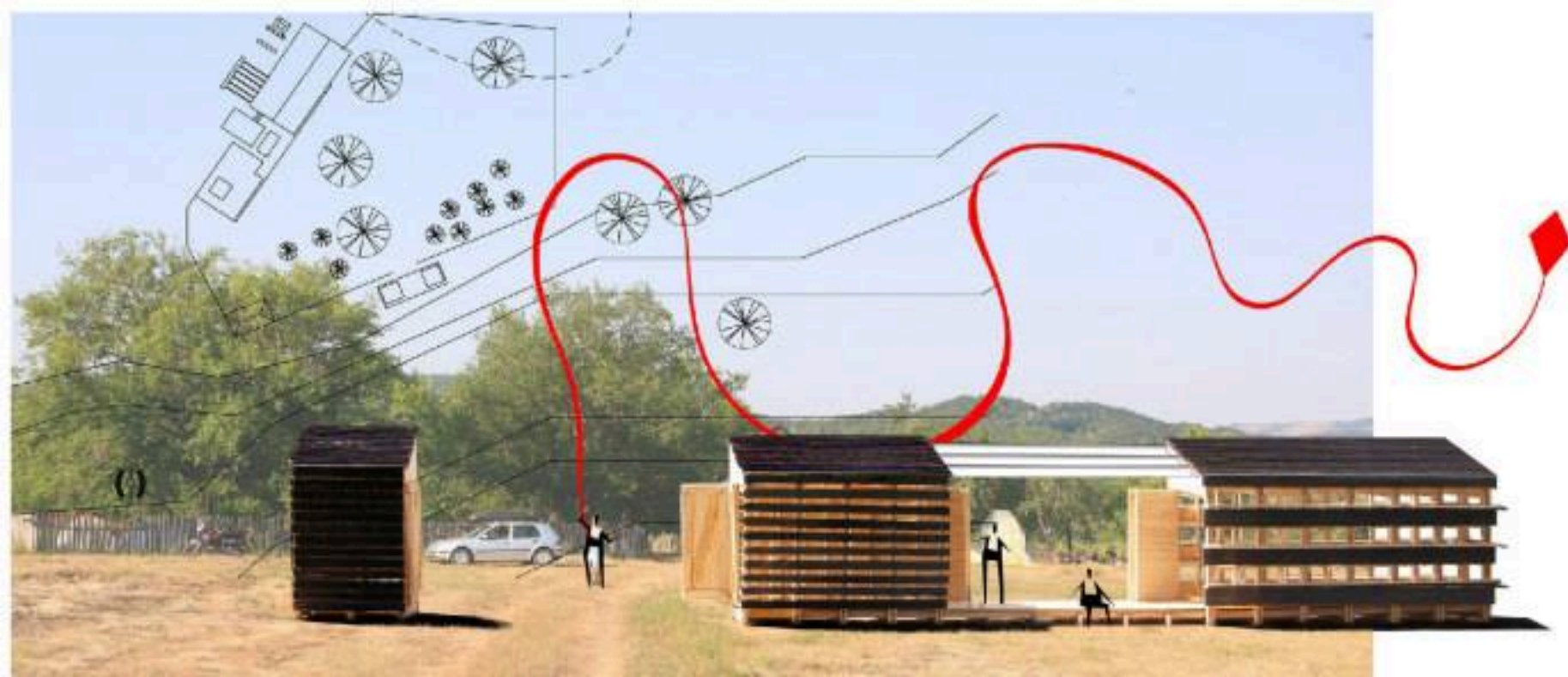
La capitolul functionalitatii, acest proiect a primit de la juriu cele mai multe puncte: un obiect-instrument cu potential. A fost mai slab punctat in ceea ce priveste bugetul, prea optimist. Pozitionarea in sit lasa de dorit, la fel și insertia (neinspirata) a panourilor fotovoltaice. Simplitatea a fost apreciată, nu însă și un caracter mult prea impersonal în raport cu un loc valoros.



Nominalizat – Echipa DZS1235/ **TRANS[LIGHT]FORM**

st. arh. Vajk Istvan Szigety si st. arh. Zsolt Molnar

Dimensiunea poetica si jocul de lumina in atelierul realizat numai pentru vara (din pacate) au atras sufragiile juriului. Relatia cu terenul de tenis a fost remarcată, însă acesta nu poate fi așezat pe direcția E-V din motive functionale.



Felicitările juriului se îndreaptă către toți cei care au avut tăria să își definească prin acest proiect o poziție arhitecturală într-un sit valoros și special.

Premiile și nominalizarea vor fi înmânate în data de 26 iunie 2014, ora 19.00 în cadrul evenimentului BORANGIC de la Muzeul de Artă din Timisoara.

Juriu a fost format de către:

arch. Vanja Ilic – Faculty of architecture Split,
arch. Codruta Negrulescu – Faculty of architecture Timisoara
arch. Juri Troy – University of Wien
eng. Cornel Farcas - Faculty of architecture Timisoara
arch. Stefan Ghenciulescu – UAIM și Zeppelin
arch. Marius Catalin Moga – Faculty of architecture Cluj
arch. Marius Miclaus – Foundation Archaeus

21 mai 2014

2 ex. St. G./