

Descrierea postului scos la concurs

An universitar 2023-2024

1. Descrierea postului pentru concurs

- Facultatea de Psihologie și Științele Educației
- Departamentul de Psihologie și Științele Educației
- Denumirea postului: **lector universitar**
- Poziția **15** din Statul de funcțiuni
- Disciplinele din postul scos la concurs:
 - Managementul clasei/grupeii
 - Managementul programelor și proiectelor educaționale (opt.)
 - Muzica și didactica educației muzicale

2. Atribuțiile/activitățile aferente postului pentru concurs:

Activitate de predare:

- an III Pedagogia învățământului primar și preșcolar, sem. 1 - 1 serie x 2 ore = 2 ore conv. Managementul clasei/grupeii
- an III Pedagogia învățământului primar și preșcolar, sem. 2 - 1 serie x 2 ore = 2 ore conv. Managementul programelor și proiectelor educaționale (opt.)
- an III Pedagogia învățământului primar și preșcolar, sem. 1 - 1 serie x 2 ore = 2 ore conv. Muzica și didactica educației muzicale

Activități de seminarizare:

- an III Pedagogia învățământului primar și preșcolar, sem. 1 – 3 grupe x 0,50 ore = 1,50 ore conv. Managementul clasei/grupeii
- an III Pedagogia învățământului primar și preșcolar, sem. 2 - 3 grupe x 0,50 ore = 1,50 ore conv. Managementul programelor și proiectelor educaționale (opt.)
- an III Pedagogia învățământului primar și preșcolar, sem. 1 - 3 grupe x 0,50 ore = 1,50 ore conv. Muzica și didactica educației muzicale

TOTAL = 10,50 ore /săptămână

3. Tematica probelor de concurs:

A. Tematica probelor de verificare a cunoștințelor la:

a. Managementul clasei de elevi / grupei

Tema nr 1: Managementul clasei - orizonturi si perspective

1. Managementul educațional – considerații generale
2. Managementul clasei de elevi / grupei de preșcolari: definire, scop, rol
3. Perspective de abordare a clasei de elevi / grupei de preșcolari
4. Factori determinanți ai managementului clasei de elevi / grupei de preșcolari
5. Managementul conținuturilor în clasa de elevi / grupei de preșcolari
6. Managementul problemelor disciplinare în clasa de elevi / grupei de preșcolari
7. Managementul relațiilor interpersonale profesor-elev
8. Managementul resurselor educaționale în clasa de elevi

Tema nr 2: Structura dimensională a managementului clasei / grupei

1. Dimensiunea ergonomică
2. Dimensiunea inovatoare
3. Dimensiunea psihologică
4. Dimensiunea operațională
5. Dimensiunea socială
6. Dimensiunea normativă

Tema 3 – Consecințe negative ale unui management defectuos al clasei de elevi / grupei de preșcolari

1. Oboseala
2. Supraîncărcarea
3. Lipsa de motivare a clasei
4. Deprecierea climatului educațional
5. Minciuna
6. Agresivitatea

Bibliografie:

1. Barzea, Cezar, "Arta si stiinta educatiei", E.D.P., Bucuresti, 1995
2. Carducci, J. Dewey, Carducci, B., Judith, "The Caring Classroom", Bull Publishing Company, Palo Alto, 1989.
3. Cerghit, Ioan, (coordonator), "Perfectionarea lectiei in scoala moderna", EDP, Bucuresti, 1988
4. Chanel, Emile, *L Ecole mal aimee*", L Imprimerie Floch, Mayenne, 1983
5. Collier, Gerald, "The management of peer - Group Learning", Society For Research Into Higher Education, Surrey, 1983.
6. Cretu, Carmen, *Psihopedagogia succesului*, Polirom, Iasi, 1997.
7. Cucos, Constantin, *Educatia religioasa*, Polirom, Iasi, 1999.
8. Duric, Ladislav, "Elements de psychologie de l education", UNESCO, Paris, 1991.
9. Faure, Piere, "Une enseignement personnalise et communautaire", Casterman, Tournai, 1989
10. Fraser, J. Barry, "Classroom Environment", Croom Helm Ltd, New Hamshire, 1986.
11. Freeman, Joane, "Pour une education de base de qualite", UNESCO, Paris, 1993.
12. Good, L. Thomas, Brophy, E. Jere, "Looking in Classrooms", Harper & Row Publishers, New York, 1983.
13. Heiland, Helmut, "Schul praktische Studien", Klinkhardt, Regensburg, 1993.
14. Ionescu, Miron, Chis Vasile, "Strategii de predare si invatare", Ed. Stiintifica, Bucuresti, 1992.
15. Iucu, Romita, "Managementul si gestiunea clasei de elevi", Editura Polirom, Iasi, 2001
16. Jinga, Ioan, "Conducerea invatamantului", E.D.P., Bucuresti, 1993
17. Jackson, W. Philip, "Life in classrooms", Holt, Rinehart & Winston, New York, 1988.
18. Kessel, W., "Probleme der Lehrer-Schuler-Beziehungen. Psycho-sociologische Beitrage", Koulten, Berlin, 1995.
19. Krappmann, L., "Interaktion und Lernen. Identitat und Interaktion", Simmonson, Dusseldorf, 1994.
20. Laing, R.D., "Interpersonelle Wahrnehmung", Frankfurt, 1994.
21. Leroy, Gilbert, "Dialogul in educatie", E.D.P., Bucuresti, 1974.
22. Miroiu, Adrian (coordonator), Pasti, Vladimir, Codita, Cornel, Ivan, Gabriel, Miroiu, Mihaela, "Invatamantul romanesc azi", Polirom, Iasi, 1998.
23. Monteil, Jean, Marc, "Educatie si formare - perspective psihosociale", Polirom, Iasi, 1997.
24. Moscovici, Serge, "Psihologia sociala sau masina de fabricat zei", Polirom, Iasi, 1997.

25. Nash, Roy, "*Classrooms observed*", Routledge & Kegan Paul, Londra, 1983.
26. Nicola, Ioan, "*Microsociologia colectivului de elevi*", E.D.P., Bucuresti, 1974.
27. Neacsu, Ioan, "*Instruire si invatare*", Editura Stiintifica, Bucuresti, 1990.
28. Neculau, Adrian, "*Grupurile de adolescenti*", EDP, Bucuresti, 1977.
29. Neculau, Adrian, (coordonator), "*Psihologia campului social - Reprezentările sociale*", Polirom, Iasi, 1997
30. Paun, Emil, "*Scoala – abordare sociopedagogica*", Polirom, Iasi, 1999.
31. Poenaru, Romeo, "*Deontologie Generala*", Erasmus, Bucuresti, 1992.
32. Popeanga, Vasile, "*Clasa de elevi - subiect și obiect al actului educativ*", Ed.Facla, Timișoara, 1973.
33. Popescu, V.Vasile, "*Stiinta conducerii invatamantului*", EDP, București, 1973.
34. Preda, Vasile, "*Profilaxia delincventei si reintegrarea sociala*", Editura Științifică și Enciclopedica, București, 1981.
35. Priesemann, G., "*Kommunikation als padagogisches Problem*", Heinheim, Dusseldorf, 1993.
36. Saville - Troike, Mouriell, "*The Ethographie of Communication*", Basil Blackwell Ltd., Oxford, 1992.
37. Stan, Emil, "*Managementul clasei de elevi*", Editura TEORA, București, 2003.
38. Stanciulescu, Elisabeta, "*Teorii sociologice ale educației*", Polirom, Iași, 1996.
39. Ullich, Dieter, "*Padagogische interaktion*", Beltz Verlag, Weinheim und Basel, 1995.
40. Ulrich, Catalina, "*Managementul clasei de elevi – învățarea prin cooperare*", Editura Corint, București, 2000.
41. Vlasceanu, Mihaela, "*Psihosociologia educației și învățământului*", Editura Paideia, București, 1993.

b. Managementul programelor și proiectelor educationale.

I. INTRODUCERE IN METODOLOGIA MANAGERIALA

1. Definitia managementului si a managerului
2. Functiile managementului
3. Managementul participativ-caracteristica a managementului modern

II. CARACTERISTICI GENERALE SI SPECIFICE MANAGEMENTULUI EDUCATIONAL

1. Management educational; delimitari conceptuale
2. Functiile managementului educational
3. Managerul scolar

III. MANAGEMENTUL DE PROIECT

1. Necesitatea programelor si proiectelor
2. Ce sunt programele ?
- 3 Ce sunt proiectele ?
- 4 Ciclul de viata al proiectului
- 5 Rezultatul proiectului
- 6 Tipologia proiectelor
7. Structura proiectelor
- 8 Criterii esentiale in managementul proiectelor
9. Structura proiectului educativ
10. Proiect de dezvoltare institutionala
11. Proiectul educativ. Criterii de evaluare
12. Proiecte curriculare si proiecte pedagogice

IV. SCHIMBARE SI INOVARE IN MANAGEMENTUL EDUCATIONAL 44

1. Schimbarile in sistemul educatiei formale
2. Reactii la schimbare si adoptarea inovatiei
3. Inovatia in invatamant

Bibliografie

- Bunăiașu, C. (2012). Elaborarea și managementul proiectelor educaționale. București: Ed. Universitară
- Gherguț, A., Ceobanu, C. (2009). Elaborarea si managementul proiectelor în serviciile educaționale, editura Polirom, Iași;
- Gherguț, A. (2007). Management general si strategic in educație, edit. Polirom, Iași;
- Joita, E.(2000). Management educational. Profesorul – manager: roluri si metodologie, Edit. Polirom, Iasi;
- Mitescu, M. 2014, Introducere în Managementul Proiectelor: aplicații pentru educație, artă și cultură, Editura Artes, Iași.
- Mocanu M., Schuster, C. (2001). Managementul proiectelor, Editura All Beck, București;
- Nistor R.L., Munteanu V. (2013). Managementul proiectelor europene. Cluj-Napoca, CJ: Editura EIKON.
- Nuisl, E. (2007). Relații publice în instituțiile de educație continuă. Timișoara: Ed. Mirton.
- Paloș, R., Sava, S., Ungureanu, D. (2007). Educația adulților. Baze teoretice și repere practice. Iași: Ed. Polirom, p.267275, 289-298.
- Vasilescu I., 2004, Managementul proiectelor, Editura EfiCon Press, București;

- Popa, F., Păunescu, L. (2001) Managementul proiectelor Minerva & Lingua, <http://www.socrates.ro/publicatii/lingua&minerva2001.pdf>
- Portalul <http://www.finantare.ro/>

c. Muzica și didactica educației muzicale

Introducere în materia Educație muzicală

Concepte cheie: curriculum național, programă școlară, obiective cadru, obiective de referință, activități de învățare, standarde de performanță și descriptorii de performanță pentru educația muzicală, arii curriculare, cicluri curriculare, cunoașterea științifică, cunoașterea artistică, sensibilitatea, simțul estetic, procesul de socializare, meloterapia;

- Concepte și aspecte metodico-didactice referitoare la predarea muzicii

- Concepte cheie: gimnastică ritmică, ritmul psihic și ritmul fizic, euritmia educațională, instrumentarul Orff, fonomimia, cântecul popular;

Metode de predare-învățare în educația muzicală Concepte cheie: exercițiul, demonstrarea, explicația, conversația, descoperirea, jocul didactic muzical, algoritmizarea, învățare unui cântec în perioada prenotației folosind metoda demonstrării;

Pregătirea și etapele lecției

Concepte cheie: planificări calendaristice, lecția, proiectul didactic;

Mijloace și materiale didactice necesare activităților de educație muzicală

Concepte cheie: cabinetul de muzică, cântecul, audiția, partitura, manualul unic, manualele alternative;

Predarea muzicii la preșcolari

Concepte cheie: principiile didactice, activități premergătoare activităților de educație muzicală, planul de activitate, metode specifice, specificitățile metodelor de predare a muzicii la preșcolari;

Bibliografie:

1. Cristea, S., Dictionar de pedagogie, Ed. Litera, Bucuresti, 2001
2. Ionescu, M., Demersuri creative în predare și învățare, Editura Presa Universitară Clujeană, ClujNapoca, 2000

3. Ionescu, Miron, Strategii de predare-învățare în concordanță cu scopurile didactice. În Sinteze pe teme de didactică modernă (coord. Ion T. Radu), culegere editată de „Tribuna școlii”, 1986.
4. Iucu R., Managementul clasei de elevi, Editura Fundației culturale „Dimitrie Bolintineanu”, București, 2000
5. Iucu, R., Instruirea școlară, edit. Polirom, Iași, 2001
6. Ivășcanu, Aurel. Cântecul - factor de bază al educației muzicale în școală: în: Educația prin artă și literatură, Studii. Coordonatori științifici D. Salade și Rodica Ciurea, Editura didactică și pedagogică, București, 1973..
7. Meyer, Genevieve. De ce și cum evaluăm, Editura Polirom, Iași, 2000
8. Stoica, Adrian. Evaluarea curentă și examenele. Ghid pentru profesori, București, Editura ProGnosis, 2001
9. Sulițeanu, Ghizela. Psihologia folclorului muzical, Editura Academiei Române, București, 1980.
10. Toma-Zoicas Ligia, Pedagogia muzicii și valorile folclorului. Ed. Muzicală, București 1987
11. Wunsch Wolfgang, Educația pentru muzică, Editura Triade, Cluj-Napoca, 1999.
12. Zeno Vancea (Coordonator științific), redactor coordonator Gheorghe Firea, Dicționar de termeni muzicali, Editura științifică și enciclopedică, București, 1980

B. Tematica prelegerilor

1. "Gestionați clasa cu încredere: abordări și tehnici de bază pentru un mediu de învățare pozitiv"
2. "Abilități de comunicare eficientă: cum să vă asigurați că fiecare elev se simte valorificat și ascultat în clasă"
3. "Gestionarea comportamentului în clasă: strategii pentru a preveni și a gestiona comportamentul problemelor cu elevii"
4. "Gestionați proiectele educaționale de la început până la sfârșit: strategii pentru planificare, implementare și evaluare eficientă"
5. "Dezvoltarea programelor educaționale: cum să vă asigurați că programa dvs. îndeplinește nevoile de învățare ale elevilor"
6. "Evaluarea rezultatelor programelor și
7. proiectelor educaționale: măsurarea impactului și îmbunătățirea calității prin feedback-ul și evaluarea continuă"
8. "Rolul educației muzicale în dezvoltarea copiilor: beneficiile și impactul învățării muzicii asupra creșterii copiilor"

9. "Metode de învățare și facilitare a învățării prin muzică: utilizarea jocului, a cântecelor și a altor tehnici pedagogice"
10. "Abordări contemporane de învățarea muzicii: tehnologiile digitale, inclusiv instrumente și aplicații pentru crearea și editarea de muzică"
11. "Dezvoltarea aptitudinilor și abilităților muzicale: programe de studiu, practică individuală și de grup pentru a ajuta elevii să ajungă la un nivel superior de performanță muzicală"

Bibliografie:

Iucu, Romita, "*Managementul și gestiunea clasei de elevi*", Editura Polirom, Iasi, 2001

Jinga, Ioan, "*Conducerea învățământului*", E.D.P., Bucuresti, 1993

Joita, E.(2000). Management educational. Profesorul – manager: roluri și metodologie, Edit. Polirom, Iasi;

Mitescu, M. 2014, Introducere în Managementul Proiectelor: aplicații pentru educație, artă și cultură, Editura Artes, Iași.

Mocanu M., Schuster, C. (2001). Managementul proiectelor, Editura All Beck, București;

Ivășcanu, Aurel. Cântecul - factor de bază al educației muzicale în școală: în: Educația prin artă și literatură, Studii. Coordonatori științifici D. Salade și Rodica Ciurea, Editura didactică și pedagogică, București, 1973..

Toma-Zoicas Ligia, Pedagogia muzicii și valorile folclorului. Ed. Muzicală, București 1987

Wünsch Wolfgang, Educația pentru muzică, Editura Triade, Cluj-Napoca, 1999.

Director Departament,

Lect. univ. dr. Elena Hurjui