

CURRICULUM VITAE  
EUROPASS



**INFORMATII PERSONALE**

Nume **IOANA DIANA VOLOACA**  
Adresa -  
Telefon +40 746 100 005  
E-mail ioanavoloaca@gmail.com  
  
Nationalitate Româna  
  
Data nasterii 02 Mai 1977  
  
Sex feminin

**EXPERIENTA PROFESIONALA**

- Perioada • 2011 - prezent
- Numele angajatorului Universitatea *Spiru Haret*
- Tipul activitatii Educatie si invatamant
- Postul ocupat Lector universitar – cursuri de *Introducere in radio ; Publicistica radio ; Comunicare vizuala; Organizare evenimente*
  
- Perioada • 2011 - prezent
- Numele angajatorului Universitatea Nationala de Arte Bucuresti
- Tipul activitatii Proiect IDEI -  
*The Maps of Time. Real communities - Virtual worlds - Experimented Past*
- Postul ocupat Cercetator - raspund de problemele teoretice si practice ale reconstructiilor in VR, imersiune actualizare web-siteuri, editarea textelor stiintifice si de arta, diseminarea rezultatelor.
  
- Perioada • 2010 - prezent
- Numele angajatorului Universitatea *Spiru Haret* si Universitatea Nationala de Aparare *Carol I*
- Tipul activitatii Proiect POSDRU, prin Fondul Social European,  
*Studenti practicieni - studenti activi si integrati*
- Functia Expert Relatii Publice
  
- Perioada • 2010 - prezent
- Numele angajatorului Universitatea *Spiru Haret*
- Tipul activitatii Proiect POSDRU, prin Fondul Social European,  
*ProFeminAntrep – Promovarea egalitii de sanse in antreprenoriat*
- Functia Expert Relatii Publice
  
- Perioada • 2010 - prezent

- Numele angajatorului      Universitatea *Spiru Haret*
- Tipul activitatii      Proiect POSDRU, prin Fondul Social European,  
*Calitate europeana in invatamantul superior*
- Functia      Expert Relatii Publice
- Perioada      • 2008 - prezent
- Numele angajatorului      HFM 2.0 (103,4 Fm)
- Tipul activitatii      Radio
- Functia      Director Programe
- Perioada      • 2003 - 2011
- Numele angajatorului      Universitatea *Spiru Haret*
- Tipul activitatii      Educatie si invatamant
- Postul ocupat      Asistent universitar - seminare *Relatii Publice & Advertising*
- Perioada      • 2002 - 2003
- Numele angajatorului      Universitatea *Spiru Haret*
- Tipul activitatii      Educatie si invatamant
- Postul ocupat      Preparator - seminare *Teoria comunicarii*
- Perioada      • 2001 - 2002
- Numele angajatorului      Revista amenajari interioare si design *Casa Lux*
- Tipul activitatii      Jurnalism - Redactare texte jurnalistice si corectura
- Postul ocupat      Redactor & corector

#### **EDUCATIE SI FORMARE**

- Perioada      2010 - prezent
- Calificarea      Studii doctorale ( in curs de desfasurare)
- Numele si tipul institutiei de invatamant prin care s-a realizat formarea profesionala      Universitatea Nationala de Arte Bucuresti, Facultatea de Arte Plastice si Decorative, Doctor: *Fundamente conceptuale ale perspectivei artistice si rolul lor in expresia vizuala*
- Nivelul in clasificarea nationala sau internationala      Nivelul 6, Doctorat
- Perioada      • 2006 - 2008
- Numele si tipul institutiei de invatamant prin care s-a realizat formarea profesionala      Universitatea *Spiru Haret*, Facultatea de Jurnalism
- Calificarea / diploma obtinuta      Master in Mass Media si Comunicare; Diploma studii masterale
- Nivelul in clasificarea nationala sau internationala      Nivelul 5, Postuniversitar

- Perioada • 1995 - 2000
- Numele si tipul institutiei de invatamant prin care s-a realizat formarea profesionala Universitatea *Spiru Haret*, Facultatea de Filosofie si Jurnalism
- Calificarea / diploma obtinuta Licentiat in Filosofie (Universitatea Bucuresti); Diploma in Jurnalism
- Nivelul in clasificarea nationala sau internationala Nivelul 5, Universitar

- Perioada • 1991 - 1995
- Numele si tipul institutiei de invatamant prin care s-a realizat formarea profesionala Liceul Teoretic Miguel de Cervantes
- Calificarea / diploma obtinuta Diploma de Bacalaureat
- Nivelul in clasificarea nationala sau internationala Nivelul 4, Liceal

**LIMBI STRAINE** Engleza, Spaniola, Franceza

- Autoevaluare
- Nivel european (\*)

Intelegere				Vorbire				Scriere			
Ascultare		Citire		Participare la conversatie		Discurs oral		Exprimare scrisa			
C2	Engleza	C2	Engleza	C1	Engleza	C2	Engleza	C1	Engleza		
C1	Spaniola	C1	Spaniola	C1	Spaniola	C1	Spaniola	C1	Spaniola		
B1	Franceza	B1	Franceza	A2	Franceza	A2	Franceza	A2	Franceza		

(\* NIVELUL CADRULUI EUROPEAN COMUN DE REFERINTA PENTRU LIMBI STRAINE)

**COMPETENTE SI ABILITATI SOCIALE** Aptitudini de comunicare obtinute datorita experientei acumulate ca Asistent universitar si Director de Programe;

Abilitatea de a lucra în echipa, in medii multiculturale

Abilitate de negociere a situatiilor conflictuale

**COMPETENTE SI APTITUDINI ORGANIZATORICE** Capacitate de organizare a activității profesionale in mod eficient  
 Coordonarea studentilor in diferite activitati practice  
 Coordonarea activitatii angajatilor HFM 2.0.

**COMPETENTE SI APTITUDINI DE UTILIZARE CALCULATORULUI** PC & Apple: Word, PowerPoint, Excel; Adobe: Photoshop; Adobe Illustrator, IWorks. InfoSys TV; Commercial Manager; platforma E-Learning Blackboard.

PERMIS DE CONDUCERE A, B

## LISTA LUCRARILOR PUBLICATE

Articole ISI ( publicate si acceptate spre publicare):

1. *"The Importance of Creativity in Advertising, Digital Technology, and Social Networking"*, *The Economics and Psychosociology of Intercultural Relations in the Contemporary Mediascape*, February 15–18th, Cambridge, UK, Proceedings, ISBN 978-1-935494-21-8; 2011 (prim autor)  
- <http://www.contemporaryscienceassociation.net/article/view/1690>
  2. *"The Psychosocial Impact of Digital Technology on the Advertising Industry: The Migration of Advertising Spending to Digital Technology"*, *The Economics and Psychosociology of Intercultural Relations in the Contemporary Mediascape*, February 15–18th, Cambridge, UK, Proceedings, ISBN 978-1-935494-21-8; 2011 (coautor)  
- <http://www.contemporaryscienceassociation.net/article/view/1683>
  3. *"Digital Technologies in Psychosocial Change: Increasing Complexities in Technologies and Social Systems"*, *The Economics and Psychosociology of Intercultural Relations in the Contemporary Mediascape*, February 15–18th, Cambridge, UK, Proceedings, ISBN 978-1-935494-21-8; 2011 (coautor)  
<http://www.contemporaryscienceassociation.net/article/view/1684>
  4. *"Interference in the development field of knowledge - from mathematical logic to psycho-social sciences"*, *The Economics and Psychosociology of Intercultural Relations in the Contemporary Mediascape*, February 15–18th, Cambridge, UK, Proceedings, ISBN 978-1-935494-21-8; 2011 (coautor)  
<http://www.contemporaryscienceassociation.net/article/view/1692>
  5. *"The Construction of Symbolical Signification"*, ISI Proceedings of the American Conference on Applied Mathematics, WSEAS Publishing House, Harvard, SUA; 2010 (coautor)  
(<http://dl.acm.org/citation.cfm?id=1863981.1864089>)
- Articole BDI:
6. *The Symbolic Constuction of Reality in Advertising*, Linguistic and Philosophic Investigation, vol. 9; 2010, pg. 299-304  
- <http://addletonacademicpublishers.com/abstracts/linguistic-and-philosophical-investigations/volume-9-2010/the-symbolic-construction-of-reality-in-advertising.html>
  7. *The Role of Social Memory in Constructing Social Representation*, Contemporary Reading in Law and Social Justice, vol 2 ( 1); 2010  
- <http://addletonacademicpublishers.com/abstracts/contemporary-readings-in-law-and-social-justice/volume-21-2010/the-role-of-social-memory-in-constructing-social-representations.html>
  8. *The Role of Attitudes in Building Social Reality*, Analele USH, Seria Journalism, vol. 11; 2010  
- <http://www.ush-journalismstudies.com/issues-list/10-112010/133-the-role-of-attitudes-in-building-social-reality>  
- publicat si online in iunie 2011, pe site-ul: <http://connection.ebscohost.com/c/articles/64433474/role-attitudes-building-social-reality>
  9. *Manual pentru practica de specialitate*, Specializarile Journalism, Comunicare si Relatii publice, ISBN : 978-973-163-605-4 – coordonator
  10. *"Introducing Individual Proposals in the Context of Collective Values"*, October 31 – November 2, Beirut, Lebanon, Proceedings; 2011