

**UNIVERSITATEA *SPIRU HARET*
FACULTATEA DE MUZICĂ**

**SESIUNEA DE
COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE
A CADRELOR DIDACTICE**

**Joi, 14 mai 2009, ora 12
Palatul Sporturilor și Culturii, București**

Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice din Facultatea de Muzică

Joi, 14 mai 2009, ora 12
Palatul Sporturilor și Culturii, București

Temele sesiunii:

A. Aniversări / Omagieri culturale 2009

B. Muzica – interdisciplinaritate, pedagogie, stilistică

Cuvânt de deschidere:

Prof. univ. dr. CARMEN STOIANOV, *Prodecanul facultății*

Moderatori:

Conf. univ. dr. SORIN LERESCU, *Cancelarul facultății*

Conf. univ. dr. MIHAELA MARINESCU

A.

1. Prof. univ. dr. CARMEN STOIANOV / Prof. univ. dr. PETRU STOIANOV, *Antioh Cantemir – fiu al unui „prinț fără țară”*; *Note privind dimensiunea sonoră a versurilor sale*

2. Prof. univ. dr. GEORGETA ȘTEFĂNESCU-BARNEA, *O mare personalitate a pedagogiei pianistice internaționale: Carola Grindea a împlinit 90 de ani*

3. Conf. univ. dr. GEORGETA PINGHIRIAC, *Paul Constantinescu (1909-1963). Abordarea melosului bizantin în „Oratoriile bizantine de Paști și de Crăciun” – particularități stilistice interpretative vocale*

4. Conf. univ. CORNELIA ANGELESCU, *O voce de neuitat – Magda Ianculescu*

5. Conf. univ. dr. ADRIANA DRĂGAN, *Asemănări și deosebiri în plan conceptual între „Creațiunea” de Joseph Haydn și „Messiah” de Georg Friedrich Händel*

6. Lect. univ. dr. CRINUȚA POPESCU, *Mircea Chiriac, un exponent important al culturii muzicale românești din secolul XX*

7. Lect. univ. dr. ION OLTEȚEANU, *Sabin Păutza – portret de muzician româno-american*

8. Lect. univ. dr. DORINA ARSENESCU, *Florica Musicescu – un muzician de elită*

B.

9. Prof. univ. dr. GABRIELA MUNTEANU, *Lingvistica și cele trei posibile idiomuri necesare educației muzicale*

10. Conf. univ. dr. MAIA CIOBANU, *Sunet și spectacol. Convergențe ale structurii morfologice în organizarea sonoră gestuală și/sau verbală*

11. Conf. univ. dr. SORIN LERESCU, *Relația „continuitate – discontinuitate” în discursul muzical contemporan*

12. Conf. univ. dr. MIHAELA MARINESCU, *Melodia la apogeu – o viziune asupra spiritului romantic în muzică*

13. Lect. univ. drd. VIORICA BARBU-IURAȘCU, *Dialectul Câmpiei transilvane în cântecul propriu-zis*

14. Asist. univ. drd. ANA MARIA PUIU, *Friedrich Nietzsche – „Cazul Wagner”*

Invitată în cadrul sesiunii:

Conf. univ. dr. PETRUȚA MĂNIUȚ, *Universitatea „Transilvania” din Brașov, Aurel Stroe – coordonate componistice ale Concertului pentru acordeon și orchestră*

Comitetul de organizare a sesiunii științifice:

Conf. univ. dr. MIHAELA MARINESCU

Conf. univ. dr. SORIN LERESCU